

银行家：令人难忘的演出 震撼心灵的体验

2022 年 5 月 20 日晚，神韵环球艺术团在美国加州柯斯塔梅莎橙县表演艺术中心上演了今年的第五场演出，吸引了众多主流精英到场观看。当晚的演出现场，全场气氛热络，观众席不时响起热烈的掌声。

“这是令人难忘的演出。”曾任美国银行副总裁、富国银行高级副总裁、现任摩根大通证券公司的常务董事的 Lucy Nixon 女士观赏了当晚的演出后深有感触的表示。

“演出非常精彩，我们度过了美妙的时光，我学到了很多。我必须承认，我以为会看到不同的节目，可是结果却令我非常惊喜，我学到了过去不知道的一些中国历史知识。”

“我在共产党国家长大，是在波兰。所以当我在舞台上看到一些也曾在波兰发生过历史事件时，那真是独特啊！这一内容与舞蹈相结合，激动人心，实在是震撼心灵的体验。我真的为此心怀



感激。”

她尤其钦佩舞蹈演员的技艺，“真想告诉舞蹈演员啊，他们很了不起！我曾练习艺术体操 15 年，这些演员动作的伸展度和灵活性实在惊人，特别是他们落地时是那么轻盈，真让我吃惊，令人叫

能量正面效果。”

在最后一个节目，当创世主降临人间时，她看到的是更奇特的光芒。她说：“是那种棱镜折射出的五颜六色的光芒，而其中心是那种透明的白光。这种光芒穿透了我的心。”

同时，她能感受到创世主的降临，以及天使和神韵舞蹈演员同台共舞的神圣。她说：“创世主的降临能从每个舞蹈演员的表情上看起来，他们与创世主联系在一起。而在这个时候，这些演员真的就变成了他们正在扮演的天使。”

她进一步说，“这时你看他们（舞蹈演员），他们每个人周围就象有一个剪影或光环，就象天使和演员合为一体，与舞蹈演员共舞，并给舞蹈演员加持能量。这时，演员的能量与创世主的能量融合在一起，他们通过舞蹈在向创世主致敬，那也是一种无私的奉献，他们必须奉献自己的一切才能够表现这种舞蹈，而且他们是在完成创世主赋予他们的使命，这就是奉献。”

她表示，“创世主给我们送来了神韵，给世界带来了光明，因为我们可以从神韵舞蹈演员的举手投足中看到神性的光辉，因为他们与创世主联系在一起，并在舞台上为我们实践他们的精神。”

她接着说：“从演出中，我们还看到与我们不同的人的人性的光辉，以及发生在他们的家庭和他们自己身上的迫害及这种迫害所导致的家庭破裂甚至妻离子散的悲剧。如果不是因为神韵，我永远都不会知道这样的迫害还在发生着。现在我知道了，我也将努力让其他人知道。所以我想说，谢谢您，谢谢您将神韵的美好带给我们，谢谢您的慈悲。”

她又向神韵艺术家表示谢意。她说，“谢谢你们带给我无限的美好，并和我分享你们的神性和荣耀，每次看神韵演出时，我心中的感激都会让我泪流不止。在此后的一些日子里，我的心将会因此而更激动，这种美好将会一直伴随着我，并在我的心中长存。”

画家：神韵是一大奇迹



5 月 13 日晚，神韵纽约艺术团在巴黎国际会议中心（Palais des Congrès de Paris）上演了 2022 演季在巴黎的最后一场演出，剧院再次爆满。自 5 月 5 日以来，神韵纽约艺术团在巴黎国际会议中心进行了七场演出，拥有 3,700 个座位的大剧院，每一场演出都爆满。神韵纯善纯美的艺术造诣和高深的内涵，让主流观众为之倾倒。

画家 Mikaela Scattolini 女士当晚观看演出后表示，这是她第三次看神韵，很遗憾的是，疫情让人等了两年才又遇到神韵演出。她说，“神韵可是一大奇迹，天堂般的感受，让人精神升华、如神灵启迪般。我的画就是这个风格。我要大大地为他们祈祷，神韵给了我很多作画的灵感。”

她感叹：“我做梦都想看到如此美好的演出。无论如何，我们已经到了新的纪元，在大地经历一场大净化之后，在新的纪元会有这样美妙的奇观，我会为神韵多多祈祷。”

神韵演出展示了很多与神佛有关的故事。到底神佛是否真的存在？她答道：“绝对的，毋庸置疑。最后金色轮盘出现的时候，美妙极了！这就是我想要画的风格，我刚刚画过一幅类似的类型，完全是神性

绝。所以，谢谢他们。”

“我认为舞蹈动作是要随音乐释放的，演员在这方面表现得非常出色；例如，当音乐高昂时，你能看出他们面部表情的变化，那正好体现了音乐所要表达的情感，所以这一点真是很棒，这是一群特殊的人才，我知道他们可能每天练习 10 个小时。”她说。

在丰富的剧目中，她最喜欢舞剧《一日三百年》，“剧情构思独特，这是一个遇到知音的故事或者说是灵魂相会，我非常相信有这回事。我认为，生活在过去和未来的人彼此是能够感应、相连的，这个节目真是新颖奇特。另一个触动我的就是有关共产中国的（指反映法轮功受迫害的舞剧），那又让我想到了故乡，所以能引起共鸣。”

演出最后一幕描写了创世主下凡拯救人世，对于这一神性的启示，她联系到了当今社会的动乱，她说：“今天，我们被负面消息包围着。所以（创世主下世救

的。我的画就是要表达神之光明，神带来的眼光。除了说真的是神（的展现）外，我没法用其他辞汇描述神韵。”

神韵展示的颜色、解说词，都强调中国古老的文明历史，甚至存活至今。她说：“因为神迹展现在所有美好的事物上，所有的纯净事物上，所以我认得出我的神的印记，请允许我这样说。就像是一位创世主，将他的印记印在一些美好纯净的传统之中，就像神韵演绎的，这真是超凡脱俗的，这就是我的感受。我觉得就像耶稣的复活，简直是一大奇迹。”

她认为神韵不可或缺，“因为现在整个世界活在一种极致的黑暗中，一种可怕的阴暗，一般的演出都很可怕，非常丑，非常低俗，甚至邪恶，没有美，没有纯净，没有色彩，没有光明。我们真的需要，极为需要，（神韵）这种美、纯净与光明。”

学院院长：体会到前所未有的宁静与均衡



神韵国际艺术团于 3 月 31 日在澳洲首都堪培拉拉开了 2022 年澳洲巡回演出的序幕，在澳洲七个主要大城市共演出了 34 场，多场爆满，甚至出现一票难求的盛况。

5 月 7 日晚，澳洲应用职业学院院长、教育学教授 Christopher Kloppe 先生在澳洲黄金海岸艺术中心观看了神韵国际艺术团的第三场演出后深有感触地说，“我体会到一种平静安宁的感觉。人的精神被提升，远离这个喧嚣的世界，进入一种神圣的境界。”“把人带入一种前所未有的宁静与均衡状态。”

他在音乐方面也很有造诣，还拥有音乐学的硕士学位。他说神韵的现场音乐“效果非常震撼，不可思议。”

“现场乐团奏出了东方的声响、曲风、音色，但却是利用西方乐器演奏出来的。所以，乐团营造出了经典管弦乐声的变化，演奏出了传统东方音乐的曲风与音色。”

他对自己能看到神韵演出感到荣幸，“音乐充满活力，（舞台上）色彩缤纷灿烂，这是一场视听盛宴。能看到这么壮观的演出，真是不可思议。”他说。

他对神韵的女高音歌唱家也赞叹不已，“那么娇小的身躯，可以发出那么不可思议的音量，而且音域这么宽广。”“她太出色了。她的最高音这么清澈，这一项就足以令她技压群芳。”

他尤其喜欢神韵的女子中国古典舞《水袖》，“女演员们长长的衣袖时而飞出、时而收回，那种舞动，那种群舞中的精准配合，加上音乐，绝对令人着迷。”

他还对演出的大幕表示了浓厚的兴趣，“动态大幕无疑展示出了舞台演出中的互动效果可以达到一种怎样的高度。”他说，“神韵可以用数字技术与现场进行互动，用一种天衣无缝连接的方式把场景变换到另外的时空。这是一项充满智慧的成就。”

他还非常认同神韵复兴中国传统文化的使命，“神韵带人穿越时间，回到传统的文化与生活中去。”他说，“神韵演出把我送回到了中国传统文化的历史中，并以这样的方式，把这传统文化再现到了当代生活中。”

他说：“走出剧场时，我觉得获得了能量与启迪——音乐、舞蹈、壮丽的视觉效果，这些都融合在了一起。”

他最后表示，“感谢神韵复兴传统文化的努力。”

人）这让人有所期待，是吧？不过，我深信，我们必须做善事来拯救我们自己。我们需要对我们的现在和未来负责。”

“我有两个女儿。我教育她们说，我们这代人做得不太好，所以才会有今天这样的情况。我想大多数人都会同意我的观点。我真心希望二十多岁的年轻人能够推动世界向和平迈进，尤其面对今日乌克兰等许多国家发生的事情，太多的动荡了。”

如果有机会，她想对神韵艺术家说：“首先，我要说：感谢你们带来如此美好的演出，也感谢你们付出的艰苦努力。有些演员可能经历了伤痛的考验，仍坚持登台演出。他们的敏捷和跳跃的高度，还有优雅的转身和生动的表情等都令我印象非常深刻。另外一点就是出色的协调，所有的环节，一切都完美无瑕，对不对？演员们同时同步，这在群舞中是最难的，而这是最宝贵的。我很难表达——他们太棒了。”

销售总监：神韵是人类文明的最高艺术形式



2022 年 5 月 21 日下午和晚上，神韵北美艺术团在美国佛州奥兰多的菲利普斯博士演艺中心（Dr. Phillips Center for the Performing Arts）进行第二天一天两场的演出，两场演出再度连连大爆满，两场的演出票全部售罄。当地的精英、名流云集，一睹这闻名遐迩的艺术盛宴。

“我们认为这是一场非常宏大杰出的艺术演出，是演绎人类文明的最高艺术形式。”医疗公司销售总监 Michael McDonnell 先生在观看了神韵演出后发出如此的赞叹。“因为她的艺术形式是如此美丽非凡；舞蹈是如此美不胜收；音乐是如此美好动听。”

“她体现了人类文明应有的人的行为，体现了真正的文明文化是什么样的。演出用艺术、音乐和舞蹈表达文化和人性，真是美丽非凡。”他说，“我为艺术家鼓掌，为他们喝彩。太棒了！”

“我们都是由神创造的，因为神我们才在这里。演出提醒了我人道、友善和彼此相爱是多么重要；演出还提醒了我，神是慈爱的，我们也应该彼此相爱。”

面对当今纷乱的世界，他说神韵传递的信息“非常非常的重要”，“世界上有很多地方没有爱的分享或交流。所以这是一个很棒的信息，对每个人来说都是非常非常重要的信息。”

同时，他也表达了对神韵艺术家的衷心感谢：“感谢你们对艺术的奉献；感谢你们和我们分享艺术和专业知识，还有你们的热情。对此我从心底里感激。”

天然美妆品牌老板：神韵把天堂展现给世人

2022 年 5 月 6 日晚，拥有自己的天然美妆品牌，包括手工制造工厂、实体店及网店，并教授瑜伽和哲学的 Daisy Warter 女士观看了神韵在德国菲森新天鹅堡音乐厅的演出后非常激动，她表示，“美不胜收，正是世界所需要的。色彩，如梦如幻，神韵把天堂展现给世人。真是美妙无比。外面所发生的（瘟疫、战争），使我们生活在阴霾中，我们正需要这种色彩、这种神性——我们最终会成为神，而不再去想：我只是个人。当人认为‘我是人’的那一刻，就与本源断开了，而演出就是要把人带回本源。”

“我们要回到创世主身边。我们应该相信，创世主就在我们所有人的心中。我们都是神，这是当今人类所缺乏认知的。我们失去了对神的信仰，我们就象是走来走去的机器人。而（神韵）演出正是重新将这种信仰、色彩和这种神奇带进我们所有人的灵魂。”

“我觉得这一切非常壮观，非常精彩。太感谢神韵了。”看到最后一个节目，她表示，“那正是触动心灵的、触动灵魂和精神的。我完全被征服了。”

看完演出后，她还买了一本《转法轮》，她说，“我读过很多关于中国修炼的书。而这《转法轮》对我来说是一种灵魂和思想的深化。把这本书带给人类，我真的感到很高兴。”“是的，我心里充满感恩之情。这本书是一种滋养，是一种对于灵魂、思想甚至于呼吸的滋养的深化。”◎