

一真理传递给中国人。民主和人权也伴随着同情心，而这种同情心是针对所有人的。我们会成功，我们最终将看到中国的变化和中共灭亡。”

### 迫害亲历者揭露中共的迫害

在集会上发言，多位法轮功学员讲述了自己和家人遭受中共迫害的经历，呼吁澳洲政府通过了解修炼真、善、忍的法轮功学员所遭受到的迫害，真正了解中共的邪恶本性，从而远离中共。

数年前携女儿逃离大陆、现居墨尔本的法轮功学员熊琦，讲述了妻子姜永芹，在中国因信仰法轮功遭中共酷刑虐待，及一家人的遭遇。

熊琦的妻子姜永芹，原是浙江理工大学优秀教师，曾多次被中共绑架非法关押。熊琦说，今年六月十二日，吉林市龙潭区新安派出所的一帮警察，突然闯到昌邑区通江社区姜永芹的住所，强行撬开门，把姜永芹及全家老小绑架，“包括我八岁的小女儿和已八十六岁的岳母也被带到了公安局非法审讯。这突如其来的巨大惊吓导致岳母精神痴呆。全家处于极度悲痛中。妻子从吉林家中被中共公安绑架后，被非法审讯，遭刑讯逼供。”

熊琦最后说：希望澳洲政府通过了解修炼真、善、忍的法轮功学员所遭受到的迫害，真正了解中共的邪恶本性，从而远离中共。

法轮功学员陈晓也在集会上发言，她在中国被非法关押期间，曾被抽血检查。她说，她七十四岁的母亲谭泽楨因修炼法轮功，自二零二零年十二月起，一直被关押在四川，如今已近两年，警方不允许家人接见，生死未卜。

# 堪培拉集会 呼吁制止中共迫害法轮功

二零二二年十一月二十二日，澳洲各地法轮功学员与人权组织代表聚集首都堪培拉国会山庄前举行集会，呼吁澳洲政府发声制止在中国持续了二十三年对法轮功的迫害。当地民众驻足聆听，并表达了对中共的谴责。

澳洲法轮大法学会发言人戴乐（John Deller）表示：“我们正在帮助（澳洲）议员了解法轮功真相，了解法轮功的善，确实有助于人们了解中国，并对中共的邪恶有更清楚的认知。”

著名人权律师敦促澳洲立法禁止澳洲人前往中国进行器官移植  
著名人权律师麦塔斯（David Matas）在集会上敦促澳洲政府立法、禁止澳洲人前往中国进行器官移植，以及制止中共对法轮功的迫害，以及为器官而杀害良心犯，包括法轮功学员、维吾尔人和其他人。

**原住民长老：中共不仅反对真、善、忍，他们试图毁灭人类**

你们在遵循真、善、忍人类基本原则。中共不仅反对你们，而且还反对你们信仰的真、善、忍。而最终，他们试图毁灭人类。”

她说：“因此，中共不仅是对你们法轮功学员的威胁、对我的威胁，不仅是对十几亿中国人的威胁，也是对八十亿想要实践真、善、忍的人们的威胁。”

老梅里特说：我知道，当一个政府犯错时，要做一个正义的人是要冒险的，甚至需要付出生命的代价；站在正确的一方，需要极大的勇气。不过，她认为：我们必须遵循真、善、忍，遵循这人类的基石。当然我们也要遵循我们的人性。

**藏人代表：让我们共同结束中共活摘的罪恶行径**

西藏流亡政府在澳洲议会代表



多林（Mr Tenzin P. Doring）表示，我自己和家人有着在医疗行业工作的经验。他说：“活摘器官是真实的，它正在众目睽睽之下发生着。在中国进行的活摘器官是纯粹的邪恶。”

多林表示，自己是几年前才得知法轮功及其遭迫害的真相，原因是这些信息受到审查和被掩盖。他说：“我们应该发自内心地去做（揭露和制止活摘器官）。我们需要真正身体力行地采取行动。这就是我今天站在这里的原因。我为你们所有人今天赶到这里，感到非常自豪。”

他最后说：“让我们共同结束（中共活摘）这些邪恶的行径。”

**人权活动家：我们最终将看到中共灭亡**

澳自由党资深成员、人权活动家布什（Andrew Bush）说：“中国没有民主，只有专制独裁。中共草菅人命，任意摘取器官。他们想要控制，而不是自由。我们支持人权自由。”

他说：“我们需要继续努力将这

## 近期新闻提要

**【西班牙学员在卡塔赫纳传播法轮大法真相】**卡塔赫纳是西班牙一座美丽的历史古城，沐浴在地中海边，游人如织。二零二二年十月二十二日，西班牙法轮功学员首次在这个风景如画的城市举办活动，向这里的人们介绍法轮大法及其真相。



下午，学员在市政厅广场设立了征集签名和讲真相的桌子。城市主干道连接着市政厅广场和长廊，所以有大量的路人涌入，很多人驻足观看关于迫害和活摘器官的横幅，并来签名要求结束迫害。索菲亚和哈迪亚是两个年轻的高中生，她们在了解了中国法轮功学员遭受中共迫害的情况后，还帮忙向路人散发真相传单，并鼓励他们在请愿书上签名。临走时，她们拿走了一些真相资料，准备回去后分发给她们的高中老师，而且准备提议以法轮功受迫害为主题做一些课堂作业。她们也表达了对学功法感兴趣。

**【挪威北部小镇听闻法轮功】**二零二二年十一月的第一个周末，挪威法轮功学员参加了在挪威北部小镇库日根（Korgen）社区活动中心举办的健康展，向当地居民介绍法轮功。



一位曾经在中国学习针灸的女士和她的朋友参观健康展，一开始她犹豫是否要与法轮功学员交谈。交谈后得知她在中国求学时听到过中共散布的关于法轮功的谎言。学员为她们介绍了法轮功。当她了解到法轮功学员是按照真善忍的法理修炼后，吃惊地说：“这些都是美好的词汇（指：真、善、忍）啊！”在进一步了解了中共的迫害和谎言后她的疑虑完全消失了。那位针灸学生表示，她很庆幸自己鼓起勇气与法轮功学员交谈。她的朋友则说看法轮功学员炼功“是一个美好的体验，你就像是在另一给空间”。

库日根是一个离北极圈仅几十公里，不到九百多人的小镇。这是这个地区第一次举办的健康展。展览会上还有其他的访问者对法轮功产生了浓厚的兴趣，多位参观者提出邀请学员去他们地区办讲座。

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 0542 万

从小就被灌输这种教育，我这十年来诸事不顺，遭受了很多磨难，今年我被那些恶人赶出宿舍，没地方去，又被隔离了，遭受了不公正待遇。我并没有违反什么规定，可是前后有很多人逼着我们，没有一个人说一句公道话，还好最后找上关系做出了牺牲才结束，我彻底认清这个社会了，办个事情能增加困难就增加，明明知道都不给你说。（汪寅浩）

我是京城民工，亲尝中共特权和劳役的苦难和不公。现在每天做核酸，劳民伤财，疫情却不断升级，实则管控民众，我看清了中共的邪恶和将给国人带来更大的灾难，在此声明与它划清界限。（张平安）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

**迫害真相专栏 被在家开庭 枉判三年 辽宁孙桂花含冤离世**

辽宁省营口市盖州市 69 岁的法轮功学员孙桂花，二零二一年九月被法院非法在她家开庭、判刑三年，于二零二二年十一月三日含冤离世。

二零二零年九月三日中午，孙桂花在盖州市清河大集面对面发真相资料，被受谎言毒害的人举报，被盖州市国保大队警察绑架、非法抄家，搜走了两袋真相资料。二零二零年九月四日下午，盖州市国保警察将孙桂花劫持到盖州市红十字会医院做身体检查，随后又带到盖州市看守所，因为孙桂花身体各项指标不合格，看守所拒收。随后，家人给她在公安局办理了取保候审。当天晚上七点三十分左右孙桂花被放回家。之后，国保大队警察和检察院人员陆续到孙桂花家中进行所谓的“调查取证”。

一次次骚扰、威胁，使孙桂花的身體每况愈下，行动不便。二零二一年九月十日，孙桂花家中来了三个营口市站前区法院的工作人员，送来了法院传票，通知：二零二一年九月二十二日，在孙桂花家中非法开庭。孙桂花被非法判刑三年。由于孙桂花身体原因无法送入监狱关押，在家执行。

二零二二年一月份，孙桂花工资被盖州市社保局全部停发。二零二二年十一月三日，孙桂花含冤离世。

# 伊朗裔新学员：绝望中遇到了法轮大法获新生

今年二十三岁的萨娜（Sanaz）来自伊朗，去年来到加拿大留学。十五岁那年，她曾经因为找不到人生的目的而患上严重的抑郁症，绝望中抽烟喝酒还吸毒。二零二零年有幸遇到法轮功，从此她摆脱阴影，走上修炼道路，人生充满希望。

小时候，我很想知道谁是创世主，人为什么会存在，以及为什么会有死亡。我到处寻找，却都没有找到答案。我身边的人都无知地生活着，他们似乎已经放弃了对生命意义的探索。因此，我感到抑郁。

在阅读了各类宗教书籍以后，我更迷茫了。我观察到，那些信徒们并没有遵循他们的教义，依然为所欲为。我再也不相信任何宗教了，因为在我看来，宗教已经沦为了控制人类的工具。

为了寻找生命存在的深刻意义，我来到一个又一个死胡同。我感到沮丧和疲惫，因为就连那些年龄比我大很多的人都没有找到生命的意义。如果人活着只是为了积累物质财富，成立家庭，最后死去，那么我宁可跳过这些毫无意义的步骤，直接走向死亡。

一天夜里，我被这样的负面思想所控制，吞了安眠药。那时候，我才十五岁。第二天早上，父母发现我昏迷不醒，便把我送到了医院。

昏迷期间，我做了几个梦，可是梦境却那么清晰和真实，就像醒着的时候发生的事情一样。

我看到我躺在床上。房间里的人走来走去，他们却看不到我。我感到精疲力竭，所以不能从床上坐起来。突然，床下面的地板崩塌了，我掉到了下面一层的空间里面。然后地板又崩塌了，我又掉了下去，就这样循环往复，我坠落了无数次。

在我昏迷一周的时候，医生们正带着实习生们查房。当他们来到

我床边时，主治医生说，她能够活下来，真是奇迹，因为当时他们没有人认为我会活下来。

出院后，我为自己的行为感到后悔，可是我却仍然感到空虚和抑郁。为了逃避现实，我开始吸毒和喝酒，身体频繁地生病，一病就是很长时间。我总是会有自杀的念头，可是任何人都没办法帮到我。

## 找到了答案

有一天，我坐在曾经工作过的咖啡店里。我四处张望，想看看咖啡馆里的人。我的目光落在位先生的身上，他在那里工作，是我的前同事。我突然觉得：他就是答案！他总是面带微笑，很温柔，平静和礼貌。我从来没有见过他生气、悲伤或情绪化。

这位先生叫皮德拉姆。我记得每当他在小店里工作的时候，那里的环境会明显的让人感到平静与和谐。之后，只要一感受到这个场，我凭直觉就知道他在店里。我和他都在这家店里面打过五年工。我记得他曾告诉过我，他信仰一种来自于中国的修炼方法，但我不记得名字了。于是，我主动去问他：“皮德拉姆，你之前告诉过我的修炼方法，叫什么名字？”

皮德拉姆惊喜地向我解释了什么是气功修炼，并告诉我他们夫妇已经修炼法轮大法十年了。

他向我详细介绍了法轮大法，送给了我一本书，还教给了我五套功法。他还花了很长时间，通过引用师父在《转法轮》和其他著作中的原话，回答了我的疑惑。

当我开始阅读《转法轮》时，我因为找到了大法喜极而泣，可是我的心却很静。对我来说，这种平静的感觉很新鲜、陌生。因为我的脑子里总是有很多负面、扭曲的想法，所以我总是感到愤怒，甚至没

有办法正常吃饭和睡觉。

我终于找到答案了。我舍不得放下这本书，当天晚上就一口气看完了。我躺在床上睡觉的时候，感到自己被一股强烈的能量包裹着，从头顶一直流动到脚趾。第二天早上，我突然意识到，我之前剧烈的头痛感消失了。

那段时间，新冠病毒正肆虐全球，我的亲人们都感到慌张和害怕。可是我却处于纯粹的平静之中。因此，他们通过观察我的转变，看到了大法书的力量和超常。

我修炼法轮大法已经快三年了。自从修炼以后，我的人生发生了翻天覆地的变化。我和断了联系的家人重归于好，还戒了烟，也不再吸毒。我的身心健康出现了明显的改善。我的性格和从前判若两人。我从易怒、抑郁变得平静、幸福。我的母亲逢人便讲我自修炼以来脱胎换骨的变化。（文：章韵）

## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

## 刚出生就能说话的婴儿

生命是轮回的，但绝大多数人在转世的时候都被抹去了前世的记忆。但也有例外，有的人就是带着前世的记忆转生，因此就出现了刚出生就能开口说话的婴儿，这样的奇事从古至今都有。今天就为大家介绍三个这样的特殊案例。

### 胎儿说话救母

据《北梦琐言》记载，后唐明宗皇帝未显贵时，跟随分封地大将李存信巡视边境，住在雁门的一家旅馆里。旅馆里的女主人正怀孕，明宗到时，女主人还未准备酒饭。女主人腹中胎儿对母亲说：“天子到了，应尽快准备饭食。”胎儿的声音女主人听的清楚。女主人感到很奇怪，就急忙起身亲自到厨房里准备饭菜，而且还特别恭敬小心的侍奉。

明宗因为女主人前倨后恭，就追问她原因，女主人说：“公贵不可言也。”接着，女主人就把肚子里的孩子腹语的事说了出来。

### 进士庞澜之子

据《耳谈》记载：庞澜是任丘（今河北省任丘市）人，在明朝嘉靖三十八年（公元 1559 年）科举殿试中高中进士。他有个儿子，生下来就能说话。这孩子刚出生就对父母家人说：“我是浙江某地的某贡生，本来已经‘赴京听选’，忽然感觉自己被人用小轿扛到这里。”家人听后无不惊讶。

一日，这个孩子被抱至大门前时，他忽然喊住门外路上的一个行人，说：“这个行人就是我前世的街坊。”这个行人也是惊骇诧异，俩人还对话，内容是其

前世妻子的情况，以及“门舍、城郭、牌扁”等情形，说的全都对。不过，这个孩子长到十岁时，对前世的情景就渐渐淡忘了。

### 首辅夏言曾转生至陕西

据《耳谈》记载：夏言（公元 1482—1548 年），字“公谨”，号“桂洲”，是明代高官、文学家。夏言为官以正直敢言而闻名，曾当过礼部尚书兼武英殿大学士入参机务，累加少师、特进光禄大夫、上柱国，其后被提拔为首辅大臣，可谓“一人之下，万人之上”。夏言所作诗文宏整，又以词曲擅名，有《桂洲集》传世。

夏言这个人非常刚直，得罪了很多人，因此他先后三次被嘉靖帝免职，三次被恢复职务，最后被严嵩等奸臣构陷，而被处死，成为明朝第一位被处死的内阁首辅。十九年后，嘉靖帝的儿子明穆宗为夏言平反昭雪，追谥“文愍”。

明代诗人丘坦（字“长孺”）曾说过这样一件奇事：嘉靖二十七年（公元 1548 年），在夏言被押赴刑场处死之时，陕西一位平民家的妻子生下一个儿子，这个孩子一出生就开口说话：“我是首辅夏言夏桂洲，因何而至此啊？”其家人听了他的话，无不惊骇莫明，不久这个孩子就夭折了。

后来，夏言被处死的消息传到陕西。这家人推算孩子出生的时间，正是夏言被处死的时候。原来夏言刚被冤杀就转生到他们家，大概因为带着前世的记忆，心中有太多不平就夭折了。

## 明大法真相 撞跛了的腿正常了

我姨表姐在大法遭受迫害前手里曾有大法书。一九九九年七月大法遭到铺天盖地的诽谤和打压，因为她不修炼，我怕她对大法书不敬，于是想要过来自己保管，但她怎么都不肯给我。事后得知她把书毁了。

大约二零一一年的一天，表姐在坐电瓶车的途中把腿摔伤了，治疗了很长时间也没见好，走路时腿一瘸一瘸的。

二零一四年五月一日，我妹妹的女儿结婚，我姨妈、表姐来参加婚礼。我抓住机会给表姐讲真相。我

告诉她大法书是一本教人做好人的书，大法是真正的佛法，还讲了不明真相的人因毁坏大法书而遭恶报的例子。我说我替你写个郑重声明在网上发表，只要你肯承认自己的错误，诚心悔过，就可以得到大法师父的原谅。表姐同意了。我把郑重声明写好后让她看过没有问题，就让她签上自己的真实姓名和日期。

这年过年期间，我和表姐再次见面时，发现她的跛腿完全恢复正常了。在此谢谢师父对世人的慈悲救度！（文：大陆大法弟子）

## 观象于银行大厅

中国的银行大厅算不算一个了解、感知社会万象的“前沿窗口”？百年未有之变局，千年难逢之异象，从这扇小小的窗口也许可窥探一二。

近来，因为孩子到国外留学的银钱手续，必须到银行柜台去办理，所以多跑了几趟国内一家国有银行网点。有了两点发现：一是柜员机上的取款额度大大减少。二是以前银行大厅内的三个接待窗口已经关闭了两个，而且办理业务的工作人员特别慢条斯理。

有时为了办一项业务，需要在大厅内等候一、两个小时，不少民众自然要抱怨、申诉：为什么不多开几个窗口？为什么柜员机上能取现金那么少？但吵闹改变不了现实。工作人员态度永远是那么板板正正，他们的理由也无懈可击：执行上级部门的规定。

因为实在有些无聊，办理业务的阿姨、大妈、大姐们免不了搭讪闲聊，就当前比较热门的时事进行交流探讨。唐山烧烤女事件啊，还有河南村镇银行爆雷事件，不少人都在感叹：这个社会怎么变成了这样？坏人怎么越整越多，越来越嚣张了呢？

年前铁链女，年中唐山女，把某些以前一直认为“风景这边独好”，沉浸于岁月静好氛围的小百姓都震醒了：媒体上天天在宣传“打黑除恶”、“雷霆行动”，怎么本该关进监狱的坏家伙们居然逍遥法外，招摇过市，继续在社会上作恶多端呢？这可不是个别现象，也不存在某某势力抹黑中伤呀！

还有银行爆雷事件也特别让人震惊。存钱是中国人的惯例。因为很多人对未来没有安全感，特别是疫情之后，外企纷纷跑路，本地企业也不少倒闭，导致整个大陆经济形势不好。百姓存一点钱，也是为了应付生活的不时之需。比如说突然遭遇下岗失业、经商失败，家人生病遭灾之类。谁也不知道明天和意外哪一个先来，所以不少人节衣缩食，会选择将辛苦攒下来的钱存到银行，博取那一点微薄的利息。

钱财存进了正正规规的银行，可绝对不是进了什么理财机构，怎么居然有一天也会消失得无影无踪？更让人意想不到的，储户要维权，准备去讨钱，却发现自己好端端的健康码变红了，一下子变得寸步难行。估计再高明的作家、编剧也难以编出此类情节，但是就在这个一直鼓吹的“和谐盛世”，这些荒诞无稽，卑鄙无耻的情节都“华丽丽”地陆续上演了。

有位大姐居然对别人讲述的事情存疑：你们讲的这些事，确定是真的吗？估计这是一个经常看主流媒体新闻的观众，不然不会如此发问。当然也有人认为，

那些事情就算是真的，与我又有何关系？

如果有人觉得没有关系，那就“事不关己高高挂起”好了。只是灾难频仍的时代，别等到有一天悲摧事临到自己头上，手足无措，痛哭流涕吧！现在这种事情可多了去啦！有作家讲述疫情之下的真实苦难，有“粉红”上纲上线，“正义感”爆棚，骂作家是给境外势力剃刀子，最后自己被封在家中，衣食无着，急需的药物买不到之时，只能在微博上哀求网友能帮助自己呼吁；还有人所谓的“精英人士”特别善于跪舔权贵，昧着良心为权贵的种种“反智”政策找寻理由，歌功颂德，当自己的亲人因为不合常理的极端管控政策而无法就医，悲惨离开人世之时，也免不了哭天抹泪了……

听闻了当今中国社会上发生的各种乱象，当即就有明白人在发表感想：“这银行也靠不住，我可得多取点现金，别到时候真出了啥事，连个生活费用都没有了！还有一些媒体的话也不要信，都是假话，虚话，睁着眼睛撒谎，听它们的话年都要过错！”

我想起《1984》的作者奥威尔曾经发过这样的感慨：“早在生活中我就注意到，报纸上没有任何事件是正确报导的，但在西班牙，我第一次看到报纸的报导与事实没有任何关系，甚至连普通谎言中隐含的关系都没有。我看到在没有战斗的地方报导了伟大的战役，在数百人被杀的地方完全沉默。我看到曾经英勇作战的部队被斥为懦夫和叛徒，而其他从未见过枪声的人则被誉为想象中的胜利英雄；我看到伦敦的报纸在零售这些谎言，热心的知识分子在从未发生的事件上建立起情感上层建筑。事实上，我看到历史不是以发生的事情来写的，而是按照虚伪的‘政党路线’来写应该发生的事情。”

银行大厅上演的众生相，免不了让我思索：我们每个人，无论是认为自己活在和谐盛世，还是活在纷繁乱世，都无法改变时代的滚滚浪潮，难以左右历史的浩荡趋势，能做的也许只是尽可能地与人为善，同时多一些了解真实、客观、全面信息的渠道，具备一点逻辑思维能力，能提前预知、防范、规避一些危险。比如说有人传递的关于“三退（退党退团退队）保平安”的信息。静心思索一下，有没有道理？有没有必要？有些陷阱上面，往往装饰着鲜花与诱饵；有些真相表面，常常被涂满谎言与诽谤。如何分辨，需要良知，也需要智慧。祸福岂无凭，天心多慈悲。观世知险恶，离邪保平安！（文：初醒）

# 法轮功社团遍及台湾各大学 莘莘学子颂赞大法

在台湾，随着越来越多的民众了解法轮功，在大学生中传播得非常迅速，目前约有十六所大学设有法轮功社团，其中包含台湾大学、台湾师范大学、台湾科技大学、文化大学、台湾艺术大学、政治大学、清华大学、中央大学、东华大学、东海大学、中兴大学、嘉义大学、中山大学、中正大学、环球科技大学以及成功大学等。

青年法轮功学员透过校园活动，让年轻学子了解法轮大法的美好，纷纷加入修炼行列。

每年的十一月对台湾各地法轮功学员来说，是难忘的时日：二十五年前的一九九七年十一月，法轮大法创始人李洪志先生莅临台湾，分别在台北、台中讲法共十小时，学员受到极大的鼓舞与激励。

## “大法在各方面指导我走最正确之路”

毕业于台艺大戏剧学系的映谕，目前在学校的表演艺术，她说：“从小接触大法，觉得很自然，但当人问起为什么修大法？自己却不知如何回答，毕业后面对很多人事物等等问题，如何对待？”她开始很认真地审思自己，毫无疑问的“无论是价值观或心性考验，大法真的是在各方面指导我走向最正确之路。”“没有错！没有任何怀疑！”

过去自认为丑小鸭，相当自卑的映谕，就读大学之后严格要求自己在修炼上不落下，一年后发现整个人来了一个大变化，无论是面相、表演能力、张力、层次慢慢地都掌握自如，她认识到，这些都是精进实修后才有的变化。

## 从叛逆忧郁到品学兼优

目前就读政大中文系研究所李彦霖，从小曾跟妈妈一起修炼，但到中学后渐渐地远离了法，到国三的时候沉迷网路游戏变得很叛逆，也有情感上的困扰，很多事情接踵而至，他感到很忧郁，“幸好师父没有放弃我，突然让我想到要读《转法轮》，一个礼拜就读完了。”他说。

“那是我第一次认真地读完《转法轮》，读完之后，心就很稳定，念头很清晰‘我要修炼’。”他请妈妈再教他炼功，从新走入了修炼。

原本玩电玩成瘾的彦霖，真正修炼之后，“那些游戏、竞技再也吸引不了我，很自然就远离了电玩，叛逆性格一夜之间不见了。”他明白这就是大法的神奇力量。“在我心中一个真理，我的路是很清楚的，越走越



坚定、踏实。”

由于国中沉溺电玩，成绩一落千丈，已是家长老师的头痛人物。当高中时再回到修炼，随着不断学法，他按照大法师父说的做，认真学习，成绩竟然时时名列前茅，这是很大的变化，更获得学校颁发的品学兼优奖。他说：“在班上、学校、社团都按照师父法理要求自己，与人为善做事真诚，保持平和忍让，尽力按照修炼人的要求，展现大法的美好。”“在他们心中，我就是个好学生，一个很好的人，同学老师也都很认同大法，甚至老师还叫我上台示范功法呢。”

## 生命因为修炼大法而美好

台北都市女孩廖蔚尹到南部高雄就读大学时期，因为气候水土不适的影响，患上了湿疹的毛病，不时发作时全身发痒，擦抹皮肤科医生开的药就趋缓或压下去，但停药就又犯。爱美是女孩的天性，这湿疹让她既困扰、尴尬又无奈。个性温和的她不与人吵架，大多把气闷在心里自己难受。

她对人生也有诸多疑惑：人生难道就只是出生、求学、工作，然后老死，这有何意义？蔚尹说：“觉得自己活得很虚，有时感到很不安。可是我看到《转法轮》之后就都找到答案了。”

二零一三年，蔚尹经由教授和学长、学姐的介绍接触法轮功，第一次看《转法轮》就很触动，爱不释手读完《转法轮》，就此走进大法修炼，不知不觉皮肤病不再是烦恼，遇上矛盾就用真、善、忍的标准向内查找自己，明白了事理，身心轻松自在，没有忧闷。

蔚尹说：“修炼之后找到方向与生命的真谛，每天都踏实、很充实。”

# 唐朝术士传奇：施展搬运功 用飞符变天子

唐宣宗李忱（810 年—859 年）时期，有一位术士名叫董元素。此人来自江南。当时的百姓都传说他身怀异术，善于使用符篆，役使鬼神。

宣宗听说他的事迹后，派人召请他来到宫中。唐宣宗看到他的相貌很是奇特，对左右侍臣说：“这个人看起来深不可测。”于是下令让董元素在翰林院留宿。

到了夜里，唐宣宗召来董元素，问他：“听说你身怀神术，如今南方的柑橘正好成熟了，爱卿能否弄些来？”

董元素回奏说：“这是小事！”他请宣宗找来一个盒子，放在天子的床榻前。

一会儿的功夫，有一股细细的微风穿过帷幕后。董元素打开御榻旁的那只盒子，宣宗看到里面装满了新鲜的柑橘。

董元素说：“这是江陵枝江县的柑橘，臣担心若去远处取柑橘，会耽误时间。”

唐宣宗尝了尝柑橘，露出惊叹的表情，继而对他说道：“想必爱卿要什么东西都应该不难吧？”董元素赶紧回答说：“如果不是奉了天子之命，臣哪敢擅自去取呢？私自去取，必会遭到神明谴责的。”

第二天，唐宣宗让宗室家的一个小孩儿吹奏银笛。到了半夜，那个小孩爬到宫中的一棵高树上。宣宗皇帝和董元素都听到了他吹奏的笛声。

皇上佯装说道：“最近竟发生这样的怪事，爱卿是否能为我驱逐他？”董元素笑着说：“就是一个小孩儿而已！”于是画了一道符扔了出去。顷刻间，就听不到笛声了。

第二天，宣宗唤来小孩儿询问。小孩说：“我刚要吹笛子，似乎有人从我嘴边把笛子拔走了。因为在黑暗中，我也没办法。”

隔天，唐宣宗又让小孩带了十多支笛子爬到树上，

像之前一样吹奏。宣宗和董元素都听见了，只见董元素嘴里吐出少许气息，笛声立即又消失了。

宣宗感到很奇怪，第二天又唤来小孩询问。原来那个小孩被一阵风给吹到了宫墙外，没办法爬回树上了。

为了继续测验董元素的奇术。一天，唐宣宗命人在后花园挖了一个地穴，犹如屋子一般大。他命人在里面点上蜡烛，让几个侍从在里面敲鼓。

宣宗对董元素说：“这里又出现妖怪了，爱卿可以驱逐吗？”于是董元素又画了一道符扔了出去，不久之后，就听不到鼓声了。

第二天，皇上责问地穴中的侍从。他们回答说：“我们刚敲完鼓，就看到有太监来宣旨，说不用敲了。”

当天夜里，宣宗又让侍从在地穴里敲鼓，还告诫他们说：“不管谁来宣旨，都不要停止！”

可是不久之后，宣宗又听不到敲鼓声了。到了次日，宣宗皇帝又询问是怎么回事？侍从回答说：“昨夜，陛下亲自来说不让敲鼓了。臣等不敢违抗皇命。”

宣宗皇帝说：“今晚就算是我来，你们也不要停止敲鼓。”可是这天，鼓声又消失了。

次日，侍从们奏报说：“昨晚，我们看到一条赤龙钻进了地穴。大家都被吓跑了，所以鼓声也就停止了。”

从记载看，董元素的符咒可以幻化成太监或宣宗本人，甚至是另外空间的生物赤龙。宣宗皇帝经过多次试验后，亲眼目睹了董元素的神奇异术，因此对他非常敬重。

董元素施展的奇术之多，甚至都难以一一记述。宣宗皇帝优待这位奇人异士，赏赐了丰厚的礼物。但董元素在京师待了半年后，便坚持请归，要回江南。宣宗只好放他回去。从此之后，他消失了踪影，谁也不知道他最后去了哪里。（文：宋宝蓝）



山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从  
黑暗乱世败象显 天怜万民有出路  
只看人心明正邪 退党即刻得护佑  
不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

# 兵马俑“复活” 画家梦回前世体验大秦军威

秦始皇兵马俑博物馆内，一名画家正准备绘制兵马俑。忽然，一阵烟云飘过，瞬时，上千陶俑复活，展馆变成了大型练兵场。画家竟也化身秦朝兵士，穿越至两千多年前的戎马风尘。

引人入胜的故事，就浓缩在神韵 2011 年舞蹈《梦回大秦》之中。这部四分多钟的作品集合了舞蹈与音乐之美，展现了历史与人生的奇妙。

舞台上，一排排秦朝兵士身穿橙衣绿裤，搭配银色胸甲，闪转腾挪，威风凛凛。高超的编舞技巧，呈现出优美、流畅的动作组合，给人一气呵成、酣畅淋漓之感。演员们个个身手矫健，舞姿利落舒展，快速的队形变换模拟军队布阵、出征，翻腾、跳跃、朝天蹬等高难度动作表现了战士的勇猛、无畏。小小舞台投射出千军万马，流动着力量与阳刚之美。

舞蹈的成功离不开音乐的烘托，神韵原创音乐为作品注入了灵魂。

《梦回大秦》的作曲融合了东西方乐器，主要以管弦乐营造紧张的征战氛围，时而由饱满的提琴合奏铺垫，时而以嘹亮的铜管引领，华丽的旋律奏出雄壮军威。中间的一段慢板先由琵琶点睛，突出人物的慷慨激愤，于壮烈中添加了深沉和细腻。此外，打击乐发挥了重要作用——战鼓隆隆，更显秦军威猛，而开始和终场的两处锣声，则象征着现实与前尘的回转，入梦、出梦，甚是玄妙。

神韵作品总是具有丰富的内涵和多元的美，因此带来的震撼也是多方位的。神韵艺术团以五千年中华文明史为创作源泉。观众在欣赏美妙舞乐的同时，也吸收到许多中国历史和文化的知识真相。

秦朝是中国历史上第一个统一王朝。秦始皇是中



国第一个以“皇帝”为名的君主，他统一天下后，统一度量衡及典章法制，“车同轨，书同文，行同伦”，奠定了两千多年的中国政治格局。

秦始皇为自己修建了神秘、宏大、结构奇特的陵园，上世纪七十年代从中出土了八千多件陶俑，包括武士、战马、战车，其大小、形状、特征都与真人真物一样，陶俑的制造工艺精湛、高超，令现代人叫绝。

当年，兵马俑出土时，兵士和武器都漆有彩色，但是表面的彩漆与空气接触几分钟后即氧化剥落，只剩下陶土原色。所以，神韵服饰的用色精准地反映了史实，彩衣兵俑并非虚构，且有点亮舞台的效果。

面对陵园的地下模拟军阵，人们可以想象古代秦军横扫六国的强大威武。神韵艺术家取材于此，创作出一部男子舞蹈的精品、舞乐交融的杰作。

耳边，美妙的音符在回旋；台上，中华男儿跳跃翻飞。这光明、精湛的艺术不禁引人激情澎湃、心生敬佩和庄严感。好一个“梦回”！五千年文明长河生生不息，那么，在这其中，我们经历了多少回前世今生？

（文：田云）

## “真善忍国际美展” 作品赏析 游行归来



法轮大法的游行中，由年轻女学员组成的仙女队伍经常成为众人瞩目的焦点。她们美丽的服饰和轻盈的舞姿为人赞赏不已。实际上，不论严寒酷暑中，她们都必须穿着轻薄的衣裳，在行进中不断的舞蹈，十分辛苦。然而为了让世人能认识法轮大法，虽苦犹甜。画中女学员游行后回到家中尚未完全卸下妆扮，暂行休息片刻。

《游行归来》董锡强 油彩。画布 尺寸：36 in x 48 in, (2005 年)（摄影：神传文化艺术中心）