

清流

- 1 头版要闻
- 2 时事述评
- 3 修炼世界
- 4 生命探索
- 5 健康人生
- 6 家庭教育
- 7 文化畅游
- 8 文学艺术

乱世中的光明

进入 2023 年，从亚洲的日韩到欧洲，再到北美洲，严寒挡不住人们观赏神韵艺术团演出的热情。前百事可乐全球运营总裁 Enderson Guimaraes 先生赞神韵演出“犹如在寒冷的冬天带来了春的讯息”。

在日本，神韵在近 40 天里共计上演 32 场。神韵艺术家的足迹遍布日本关东、关西及九州等地，上演神韵的城市多达 10 个，是历年最多的一次，并且票房不断被刷新。在演出第一站的东京都八王子市，票在一个月前售罄，演出当天一票难求；在最后一站名古屋的 5 场演出更是场场爆满，以至于主办方不得不开放 4 楼座位以满足观众观看神韵的愿望。

对于在日本掀起的“神韵热潮”，日本知名电视台的高管林（Hayashi）先生表示，“我注意到，从去年（2022 年）年底到现在近一个多月，（神韵）在日本各地的演出几乎场场都是满座。”

喜欢中国历史的冷冻空调公司社长河渡正晓先生说，“我被‘真、善、忍’三个字打动。”“现在道德颓废，我觉得让世界了解‘真、善、忍’很重要。”

据主办方表示，神韵在日本演出期间，在剧场大厅的摊位上，《转法轮》等法轮大法书籍售出 130 多本，中途曾一度断货。

在多米尼加共和国，中共又利用其影响力向多米尼加各级政府部门和不同的媒体发信息，试图让演出取消，但是以失败告终。相反，中共此举令多米尼加人更热衷于观赏神韵，首场演出的门票全部售罄。主办方临时加座，也被一抢而空。

观赏神韵后的《加勒比报》主编兼影视制片人 Alfonso Quiñones 先生表示，“她（神韵）真的向我们展现了‘硬币的另一面’。”“我就是证人，我看到过中共领馆如何给媒体施压不让报导这台秀，在我看来是残暴的。这种行径应受到制止和惩戒，如果我是外交部长，会发照会抗议，仅就这一事实而言，这台秀也很重要。……这是极其重要的一台秀，不只是从文化角度及其高度的美学价值而言，从伦理道德意涵和意识形态角度看也如此。”

大陆博士生：深受震撼

“我觉得特震撼，感觉没有语言去形容那种震撼，真的是觉得此时无声胜有声，（笑）真的震撼，很振奋人心。”1 月 21 日大年三十晚，从大陆来荷兰攻读博士的刘彦哲女士观看了神韵在荷兰格罗宁根的 Martini Plaza 剧场的演出后如此赞叹。

“来之前对她有很大期待，在国内没法看，看了之后我觉得超过我的期待很高很高。每一个（节目）都超过我的想象，特别特别好。”

“开场时我觉得特感动，就像是一个大宇宙，很多人从上面下来。那个时候我就开始流眼泪，我也不知道为什么，就是一种想回家的感觉。”

“我看到演出最后一幕，一圈一圈的那个巨大光环，也给人感觉，神是真实存在的，我是相信的。”

“我觉得神韵的信息传递方式也很不一样，因为我们一般都是以说话、语言的方式，但是神韵是以歌曲、舞蹈、音乐的形式，她能让每个人都能领会她传递的信息。我觉得很有意义，对每个人都很有意义。”

神韵歌词让她感到震撼，“我在来之前读了一篇文章说什么人类存在，（指法轮功创始人李洪志大师刚刚发表的文章《为什么会有人类》），我刚刚看到歌词挺感悟的，就是感觉每个人来到人世上都是带着使命来的。可能我们有时没意识到，或意识到了。但无论怎样，在这个社会上，保持善良还是很重要的。”

“我希望，如果真的可以的话，非常希望神韵可以传递到每一个角落，让人们看到什么是中国的传统文化。我当时坐在那里的时候，还觉得挺自豪，因为我出生在中国，知道这个东西，生长在这样一个环境下，我觉得自己是非常幸运的那一颗星。”

看到神韵在国外这么受欢迎，她表示，“我还挺骄傲的。同时我也在思考，为什么更多的是外国人面孔而不是中国人面孔。所以这又回到刚才的话题，就是希望神韵能传递到每一个角落，让大家知道。因为她本身就是中国文化，反而中国人知道的却很少，甚至很多人不想去知道她，所以我有一种可悲，或者是一种想去救度他，但又不知如何去救的感觉。”

她表示想把感受告诉亲朋好友和其他中国人，“我会以自己的感受去推荐，以我身边亲戚为例吧，我以自己的亲身经历传递给他们，更有信任度，因为就像我刚才说的，他们可能知道，但假装自己不知道，所以我希望通过我自己这种真实的情感去叫醒装睡的人。”

“所以我站在这里（接受采访）了。”

教育馆馆长：神韵是神创造的作品

“这是神创造的作品！”2023 年 2 月 2 日，韩国忠烈祠安乐园教育馆馆长许昌硕先生观看了神韵在韩国釜山昭香剧场演出后赞叹，“这场演出给了我很多感动，是无法用语言表述的程度。”“人类能做出如此玄妙的舞台背景，这



2023 年 2 月 2 日晚，美国神韵环球艺术团在西班牙圣塞瓦斯蒂安库尔素礼堂的谢幕照。

实在是了不起。”他表示，他“不敢评价”神韵的艺术水准，“是非常优秀的水平。是平时看不到的、无法想像的，仿佛天上的仙女降临一样的、非常出色的演出。”

他说，“今天的演出中出现了‘真、善、忍’的字样，这真的让人非常感动，虽然是短短的两个字，却是非常高明的。我们都应该把这几个字背下来，不应该看过就忘的。”

他对神韵艺术总监表达敬意，“您真的辛苦了，做出这样的作品，您是创造奇迹的人。将中国的过去和现在融为一体，在异国他乡所付出的辛劳是无法用语言表达的。”

能量讲师：神韵的能量超出这世界

“我感到了非常强烈的能量。”2023 年 1 月 9 日晚，美姿仪能量讲师 Kamino Shyoko 女士观看了神韵在日本兵库县立艺术文化中心的演出后表示，“这种能量超出这个世界。”

她表示，看的时候，“宇宙空间的能量和人体的能量合为一体，感觉人体的能量在宇宙中旋转着。”“觉得自己也可以跟着演员们一起跳起来，觉得自己在跟演员们一起跳舞。”

“就感觉那个能量通透了全身，然后仔细一看，就能看到我的轴与大地相连，我觉得我感到了这样的联系。”

她赞叹，神韵“非常厉害！”“因为我是做使用能量的工作，我希望能够把神韵的这个能量也传递给我的客户。”

看完神韵，她深刻感受到：“感觉黑夜结束，黎明要来了！”

前能源与矿业部长：当今世界需要“真、善、忍”信息

多米尼加共和国前能源与矿业部长、党派领袖 Pelegrin Castillo 先生于 2 月 3 日观看了神韵后表示：“演出精彩绝伦，还传递了一个必不可少的信息——这个世界上还有专制政权在如此严酷地压迫人民。我一直很钦佩伟大的中国人民，我在了解、也一直在追随中华文化，但能有机会观赏到如此精湛优雅、美不胜收的演出，而且（演出）卓越不凡地展现出多姿多彩的传统文化和人文特色，让观众感受到超越凡尘的美，所有这些，都是令我从中获得满足的理由。”

他认为，“因为艺术、文化，是人类灵魂的最高级表达方式。这与一个民族的特性有很大关系。一个民族要想立足于世界，（神韵展示的）中国为世界做出了榜样。正是（神韵）这样通过保存民族的特性，在时代的变迁中，中华民族祖先（创立的传统文化）、生活智慧没有被遗忘，（将历朝历代的故事）融合之后再舞台上，以期未来更美好。”

他还表示，“真、善、忍”的信息，对当今的世界来说是“必需的”。

国防部前陆军助理部长：神韵让我对未来充满希望

1 月 7 日，美国国防部前陆军助理部长 John Swart 先生在弗吉利亚州诺福克市的 Chrysler Hall 看完神韵演出后表示，“演出鼓舞人心，她给了我信心，让我在当今世界发生这么多不好的事情的时候，对未来充满信心——人类的神性将胜利。”

他表示，整个演出对他来说都有特别的意义，“一切都特别的美丽，我喜欢天幕的特效，演员在天幕和舞台之间自由穿梭。”他谈到其中《西游记》节目讲的两王妃的故事，他说：“邪恶将她们绑架，后来（她们）被救出，那个故事很美；中国古典舞的女子舞也很美。”

“我认为演出的一切都非常美好，而且制作

精良。”“我接受到了共产党来之前的中国古老文化的信息；这个信息让我体会到，自由、真理以及荣耀是永存的，共产主义不能压制也压制不了人民，这是我从演出中学到的。”

他说，天才的神韵艺术家都应该获奖。“不可思议！他们应该获得很多奖项——为他们令人不可思议的才华与表现。”

“另外，演出展现出的有关神性、善良和忠诚的信息，好得让人难以置信。”

心理治疗师：神韵将带领我们进入新的黄金时代

2023 年 2 月 2 日晚，心理治疗师夫妇 Juanjo Zumeta 先生和 Nuria Garcia 女士在西班牙圣塞瓦斯蒂安库尔素礼堂观赏了神韵在当地的演出后，Nuria 感动地说：“能够看神韵的都是有福的人，她带给我们所需要的觉醒，每个有能力看到的人，都会看到其深层的内涵。”

她赞叹道，“这绝对是一场不同凡响的演出，绝对是受到了上天的启迪。”

“我看到了无限多的内涵，她将带领我们进入新的黄金时代，终点是金色的太阳（法轮），那金色的太阳（法轮）具足不可思议的神圣。”

她也表达了最深的感谢之意，“感谢神韵将神圣的东西传到了地球。”“我们绝对需要神韵的演出，她能带给人光明和希望的福音、绝对的。”

Juanjo 强调：“特别在最后大结局的一幕，体现了如果没有创世主或没有众神，你就什么也不是。”

神韵致力恢复人对神的信仰与连结，对此他表示，“这是正确的事情，这就是现代人所需要的，（神韵）所做的努力正是世界所需要的。”

他理解，“能在生活中每天都维持与神的连结是最好的，能够减少犯错；如果失去与神的连结，生命的过程就会完全不一样了。”从演出中，他感觉自己与神韵好似有某种连结，而这种连结一直都存在着。

IT 顾问：创世主一直都在这里

“我爱‘真、善、忍’，这是很棒的讯息。”音乐人、IT 顾问 David Perez 先生观赏神韵在美国德州圣安东尼奥特宾表演艺术中心的演出后表示，“真、善、忍”对当今世界“极其重要”，“更多的人需要知道，需要放开思想敞开心扉迎纳神，因为那是生命的意义，也是我们为何在这里——来觉知我们内在的神性”。

终场节目中，创世主在海啸之际现身救度世人，对此他表示：“这真是及时的讯息，因为这个星球已有亿万年之久，多次被毁灭过，这样的事情再次发生只是时间问题。我们是否可以尽可能防止灾难、减轻损失？如果我们能调谐到神性能量，一切都会没事。”

联想到开场表现创世主率众神下世创五千年文明，他更领悟到：“宇宙中一切东西都是循环的，有始有终，整场演出像是展示出那个周期、那个循环。成与灭是一个周期，就像生命一样，创世主一直都在这里——每一天，时时刻刻，不过在我们的时代可能更明显，一些人会看到。”

神韵演出让他倍感振奋，“现如今你看不到很多正面讯息，即便看到，也是某种议程，就是有人在推动以获利——在这里我看不到这个，我觉得（神韵）是发自内心的真理，是出于善意，想让世界变成它应该有的样子。光明总会战胜黑暗，这就是我所看到的。”

他盛赞神韵演员，“你们个个才华横溢，神就在你们中间。创世主的光辉肯定在你们身上闪耀。”

他最后表示：“谢谢你们，这是我看过的最为典雅的演出之一。我感受到真理，欣赏到美，继续努力！因为你们所做的是这世界亟需的。”◎

精彩推荐

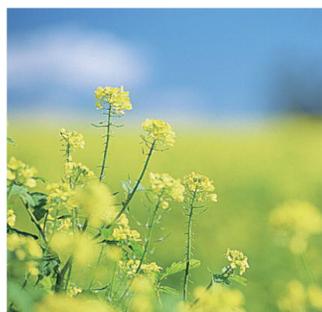
法轮功创始人
李洪志大师发表
《为甚麽会有人类》

第二版



妹妹身患绝症
遇大法获新生

第三版



生命觉醒——一名被判
“死缓”犯人的狱中神奇经历

第四版



末世最佳投资方案

第五版

让孩子健康成长：
玩出智慧 锻炼能力

第六版



修炼人许逊平息瘟疫

第七版



剧院总监：神韵产生深远
影响 衷心祝贺演出成功

第八版