

# 剧院总监：神韵产生深远影响 衷心祝贺演出成功

2023年2月2日晚，埃杜阿多·布里托国家剧院总监、多米尼加共和国芭蕾舞团的前总监、创办人 Carlos Veitia 先生观赏了神韵在埃杜阿多·布里托国家剧院卡洛斯·皮安蒂尼的首场演出后赞叹道：“这是一场用艺术展示美德的演出！”

“我知道这是一家非常可贵的艺术团，这个艺术团的艺术家们都受过良好的训练，他们展示的文化是如此悠远古老，如此恢宏大气，他们用自己的作品和自己的汗水，表明了什么是律己，什么是爱和专业（水准）。”他说。

他表示他知道神韵艺术家都是有信仰的人，他说：“我从他们的演出中体会到了信仰的力量，我知道他们非常信服于自己所传递的信息，这个信息对于每位艺术

家都非常重要，我从他们的（对这种文化的艺术）诠释中体会到了他们的诚意，并意识到他们真心珍惜他们的这种文化。”

他赞赏现场交响乐伴奏：“不要忘了这个交响乐团，他们的音乐荡气回肠，又有一种精致优雅之美。”

对神韵的舞蹈家，他也不吝赞美之词：“让我重复一遍，演出中有出类拔萃的舞蹈演员，还有团队精神，我认为神韵的团队精神为世界树立了榜样。”

回想起为了上演这演出，他顶着来自中共的压力，他说：“我非常荣幸，这场演出是在我出任总监的时候上演，因为本剧院永远对那些用艺术讲述事实真相的人敞开大门，（更何况）这是一个相信人类的美德、纪律，并（致力于）提升人类精



神的艺术团。”

“这个世界现在需要这种美德，这个世界现在需要记住，人必须对自己诚实，人

必须工作，因为我们在每一方面都是不完美的；而我们必须追求完美，先是灵性的完美，然后再追求肉体上的完美。”他说。

“我认为人必须培养这种美德，成为更好的人，相互理解和尊重，有自我表达的权利，有和他人一起和平生活的权利。”

最后他以“精美绝伦、高贵典雅、弥足珍贵”来形容当晚的演出。“除此之外，演出展示了崇高的主题”，他说：“我衷心祝贺（神韵艺术团）演出取得了成功，而且产生了深远的影响。这是一场充满美感、洋溢着情感的演出，是一场所有人都应该观赏的演出，所有国家、所有背景的人都应该观赏的演出。”



## 著名音乐出版人：一开场我就哭了

“一开场我就哭了，我从未经历过如此多的美集中在一起震撼我心的时刻，而且是一波接一波的；动作之美，音乐之美，所有这些元素的有机结合之美。”2022年12月31日下午，美国著名音乐出版人，多次获奖的音乐公司创办人 Charles Gravenhorst 先生在波士顿 Boch Center Wang Theatre 观看了神韵演出后发出如此的赞叹。

神韵东西合璧的原创新交响乐让他陶醉：“神韵的作曲，一切元素都如此美妙地融合在一起，从始至终都很连贯，就像一个生命在我们面前展开，从出生到中年，再到成熟，生命所有的丰富性都在乐音中呈现出来，这真的很美妙。”

他赞赏道，“指挥家和表演者能够保持如此充沛的精力、卓越水准、纪律性和故事情节，使你在整场演出中都被深深吸引住。我发现，伴随着色彩、音乐铺天盖地而来，真的令人心碎，她是如此美丽，让人不得不落泪。演出一幕接一幕的推进，让人不仅着迷于那势不可挡的美，而且感觉到这是一种历史久远的美，她经历了这样的传承。”

曾在旧金山歌剧院担任男高音八年的他感叹神韵歌词充满了神性，“我们意识到，人的主要目的是为了赞美神，并永远享受他的恩典，因为我们是按照他的形象创造出来的。而卓越、美好与真理，反映了神的品格。”

“我为渴望自由的中国人民祈祷，因为任何渴望自由的民族都明白，自由是他们的造物主所赋予的。”

“我再满意不过了。在我一生中的任何剧院体验中，从百老汇到歌剧，再到体育赛事，这真的是我看过最令人心满意的演出之一。因为她每时每刻都令人心满意足。音乐和色彩如此丰富而充满活力，那色彩扑面而来，让感官应接不暇，不暂停片刻似乎都承受不住。好在神韵确实把节目分成了小块。神韵就像一杯又一杯美妙的葡萄酒，却不会让人酩酊大醉。”

最后他表示：“非常感谢神韵的辛勤工作。非常感谢你们多年来的努力，制作出了如此精彩的表演，感谢你们的合作，作为一个团体一起工作的能力。一个人出色地做事是一回事，但和其他人一起出色地做事（则是另一回事）。神韵对我们来说是一种鼓励，让我们一起工作，能够做一些事，振奋和鼓舞我们的家庭、邻居、国家，以至世界。”

## 特技模特：展示人类与高层生命的联系

2023年14日晚，Sarah Smith 女士和公司总裁 Paul Scott 先生一同观看了今年神韵纽约艺术团在英国牛津新剧院的首场演出。他们对演出的文化内涵和舞蹈技艺赞不绝口。

“这是关于与更高层生命的联系，跟更高级的生命联系，通过舞蹈这种方式来传达。”Smith 说。Smith 多才多艺，职业生涯包括舞蹈演员、特技模特、舞台格斗、竞技体育等。

Scott 补充说，“这也是与环境 and 地球的联系，你可以看到（天幕中）很多花园庭院、树木和绽放的樱花。”“那是一种绝对美丽动人的风景，看起来绚丽斑斓。”

有一半中国血统的她感动地说，“对于我来说，我认为演出的音乐和舞蹈相当、相当的感人。令我有寻根的感觉，令我回归根源。我不知道也无法形容，当一位舞蹈演员令人感动时，很难用语言来形容这种感受。”

“演出非常神奇，因为（一些表现形成）强烈的对比，一些舞蹈动作看起来像是武术，那些动作真是令人惊叹！”她赞赏的说，“他们整齐划一的群体舞蹈，我认为相当不同凡响。”

Scott 也盛赞说，“绝对美极了！我们已经看过很多、很多舞蹈演出，从现代舞到古典舞，从芭蕾舞到萨尔萨舞。”神韵“演出真的是美不胜收，非常美妙！尤其是最后的西藏舞蹈。”

“所有中国传统舞蹈和文化，很多在平时都看不到，在西方很少能看到。我能看到这个演出真的很幸运。”他高兴不已。

神韵目前八个团在全世界巡回演出，传播真相与希望。Scott 对此表示赞赏，“我认为这非常、非常重要！现在有关中国（文化）的言论都是很负面的，能看到这样的演出真的非常好。”

Scott 表示，神韵演出让他了解有关中共对法轮功的迫害，以及中国传统文化的美好，看到艺术家们“能够用这种非常喜庆、具有文化内涵和非常欢欣的方式，在全世界广传，又不失对政治的恰当的触及，令人感到喜闻乐见。而且，演出中的哲理真的是非常好的哲理。”

神韵所展现的中国神传文化与创世主相连，Scott 对此表示很感兴趣。“我觉得非常引人入胜，虽然我不是信教的，但是这种佛家的信仰，传递的却是与众不同、与众不同的信息——这是一个非常有神性的信息。”

## 知名电影制作人：让我看到历史被承传的希望

2023年1月28日晚，知名电影制作人、人权活动家 Jason Jones 先生带两个女儿一起观赏了神韵纽约艺术团在华盛顿特区肯尼迪艺术中心歌剧院的演出后赞叹：“（演出）令人叹为观止，非常神奇。我非常感恩。我的女儿有一半中国血统，我非常感恩她们能有机会来看演出。”

了解到神韵的使命是恢复被共产主义破坏的传统文化，他心生敬意。“中国在共产主义之前就存在，在共产主义之后更会生生不息。而中共摇摇欲坠，很快就会垮台。随后真正（恢复传统）的工作也会开始，要恢复在中共建政后在数十年文化浩劫中所失去的一切，还有这期间试图被抹掉的所有历史。真正来自西方的邪恶意识形态（共产主义）在过去数十年一直在毒害扭曲着这个伟大而古老的文明。”

他表示，“我最喜欢的部分是，无神论和进化论的邪恶被曝光的时刻。”“那一刻非常令人欣慰，因为这是真正重建人性中无可比拟的尊严和美德，宇宙中没有比人的生命更玄妙。这就是通过所有节目要表达的信息。”

他介绍，他的太太是一名模特，来自中国演艺世家。他说：“我想让她们（女儿）看到，这是她们的文化。我希望她们了解并为她们的文化感到自豪，更希望她们成为这伟大文化的承传者。如果我们忘记先祖，也会忽视我们的后代。我希望我的孩子们能记住她们先祖的教诲，为后世着想，不仅是为我的后代，更是为她们的后代。”

他表示，“演出带给我很多启发，也让我看到历史被承传的希望，传统文化价值就在这里，在我们的国家首都被承传和分享。”

## 作家：神韵内涵深邃 无法用语言形容

身为作家、歌手以及电台电视主持人的 Lara Rivera 女士曾多次观看神韵，这次她带朋友们一起来观看了1月29日晚神韵在西班牙毕尔巴鄂市巴斯克王宫剧院的演出，她再次被神韵恢宏的制作与深刻的内涵所震撼。她赞叹，“今晚演出非常扣人心弦，因为她散发出意义深刻的讯息，和绚丽斑斓的色彩，（舞台各元素）的组合。尤其是她散发出的深刻内涵，非常重要。”

“我太震撼了，因为朋友们完全被倾倒了。我带他们来，但没有告诉他们（演出的）背景。他们流泪了，很激动地哭着站了起来。我不得不把他们拉回到椅子上，因为他们很激动，当然重要的是不能打扰（演出）。但他们的感受很强烈。”

“因为她非常打动人心，内涵特别深邃，十分感人，激动人心。因为身体感觉到了，身体知道，身体深处非常强烈地在颤动。每位艺术家，他们数量很多，又是一个整体，因为他们配合得天衣无缝、丝丝入扣、完美无瑕。”

从演出中她领悟到，“很重要的是，保留传统，维护自己的本源。不仅仅有尘世和肉体，我们还拥有不可估量的灵魂，我们是神圣的，要记住这一点，不可忘却，我们所有人都应做出与之相匹配的行为。”

她希望大家都能来看神韵，“如果他们错过了，就是错过了，会是个遗憾。因为每一年（节目）都不同，每一刻都不同。不同的内容有利于我们成长，是我们现在需要的一切，都是为了我们的发展和存在而制定的。”

## 舞台摄影师：美—这是神韵最伟大的品质

“神韵真的很美，美丽、美好——我

想这是神韵最伟大的品质，而且她是生动活泼的美丽，是舞动中的美丽！这是神韵最伟大的品质，这就是我想说的，这就是来自我内心的对神韵的赞美。”

1月31日晚，舞台摄影师 Marc Giguère 先生在加拿大魁北克市 Quebec Grand Theatre 观赏神韵演出后如此赞叹神韵。

他说：“是一位朋友推荐我来到神韵演出剧场的，真的不虚此行。我非常喜欢神韵，真的喜欢，很喜欢！”“我是一个舞蹈爱好者，我能看到神韵舞蹈家极高的职业素养。”

他表示，“我感到惊讶，我知道从美学的角度来看神韵很美。布景（天幕）、服装用的布料、颜色……这让我发现了另一种舞蹈美学。我从没看过这样美好的中国舞演出！她完善了我的文化素养，这很值得！”

他说，“我一直都这么认为的，在中国文化中，人们发现很多总是与神圣联系在一起。神韵演出展现出人类内心努力寻求的东西——美丽、美好与善良。”

“我一定对朋友说，一定要来看神韵，非常值得一看。”

## 画廊老板：神韵色彩有能量喷涌而出

2023年2月2日晚，神韵世界艺术团在韩国釜山 Sohyang Theatre 展开首场演出，各界精英名流慕名而来，争睹神韵艺术风采。画廊老板玄希贞女士观看神韵演出后直呼：“真是太美了！”

“我看过的大部分演出，都没有眼前一亮的感觉；但是今天，我感觉眼前变明亮了！”“色彩搭配非常漂亮，无论男性还是女性的服饰，配色都非常美丽！”

“实在太美丽了！我看到刚才那个翠绿色的、很长很长袖子的那个舞蹈，不由想起台湾故宫博物院的‘翠玉白菜’艺术品。”她回忆初看玉雕白菜时，心中不免纳闷：“这个为什么是一个国家的文化宝藏？但是今天一看（演出），才知道原来那真的是宝物！”

神韵的色彩和舞台美术建立在传统审美之上，玄希贞深感眼界大开，“我感觉颜色里有能量喷涌而出，非常的多彩！就像演出中呈现的民族、民间（舞蹈）；中国有非常多的民族和民俗，这些内容通过丰富多彩的配色和音乐及诸多元素充分地展现了出来，实在是太美了！”

“中国的古典文化包括了民族及民俗，神韵把所有这些包容在一起并继承了下来，然后通过舞蹈进行升华，真是美丽非凡！”

“（演出中）我看到了男性和女性的线条、力量，以及精、气、神等重点，很有意思。”她强调，“还有阴阳的和谐，男女演员（刚与柔）之间的对比，舞蹈专注于这些关键的部分，这个演出真是精彩纷呈！”

最后她称赞神韵艺术足以激发工作灵感，不仅限于“丰富且多彩”，更包括了“色彩与线条的部分”。

## 音乐家：神韵包含三个绝对美丽和快乐的元素

2023年1月28日晚，音乐家 John Locke 先生和身为钢琴家的太太 Kathryn Locke 女士，以及正在医学院学习的儿子 John Edgar Locke 先生一起观看了神韵纽约艺术团在华盛顿特区肯尼迪艺术中心歌剧院的精彩演出。

“神韵是对五千年神传文化遗产的不可思议的庆典，她是如此令人印象深刻，如此崇高的追求来完善如此美妙的艺术形式。”医学博士生 John Edgar 表达了他内心深处的感受，“神韵演出是对所有艺术形式的庆典，（包括）舞蹈、音乐、诗歌、哲学和宗教，跨越政治和文化界限，真正将人类维系在一起。我认为这才是今晚真正被庆典的，这是如此鼓舞人心。这是非常令人难以置信、打动人的演出。”

“我发现神韵包含三个绝对美丽和快乐的元素（‘真、善、忍’），她是如此振奋人心，她深邃的精神内涵，是超然物外的。”John 赞叹道，“这种体验令我惊讶，正是超越专业的整体灵性和令人难以置信的高水平演出，令人印象深刻。”“除此之外，神韵艺术家们也有一些神奇的灵性，我真的很欣赏这一点。”

“神韵音乐很高雅，音乐家也很出色，神韵音乐真的会把你带到另外的空间，她很华美，也变化多样。她会带您回到中国的某些地方去（神游）。”

神韵演出的动态天幕让他大开眼界，“动态天幕与现场表演配合得天衣无缝，仅从技术角度来看，这简直令人印象深刻。”

Kathryn 认为，“从音乐人的角度看，神韵舞蹈家和音乐家的表演水平令人叹为观止。”

作为一名资深的音乐家，John 表示，“神韵艺术团是一个非常有凝聚力的团队，技术水平非常高超，而且他们演奏得很漂亮，结合聆听二胡，这是一种非常暖人心脾的声音。”

他还特别致信神韵主办方工作人员表示感谢。“这一经历将伴随我们很长一段时间，这场演出从某种角度改变了我的思想，舞蹈演员和乐团超高水准的演出真的令人鼓舞，这场演出所传递的信息提醒我们——什么是我们生命中最重要？那就是我们的精神内涵。我一定会鼓励我的朋友来观看以后的演出。”

## 画家：神韵舞蹈音乐带给人类新希望

1月31日，在魁北克城拥有自己画廊的画家 Jean-Claude Regy 先生观看了神韵在加拿大魁北克市 Quebec Grand Theatre 的演出后赞叹，“这是一场不同凡响的演出，因为整场演出五彩缤纷，在如今这个时代变迁的环境中，神韵演出展现了丰富的（历史），象征意义和希望。在如今这个（繁杂）的时代中，传统的因素可以给现代社会带来具有建设性的促进作用。神韵的舞蹈、音乐给人类带来的是新希望，我想这应该正是演出所传达出的内涵。”

“神韵演出的色彩与演出中的背景、人物、节奏、舞蹈、歌声和音乐全部都浑然一体。演出仿佛让我看到五颜六色的蝴蝶在这座魁北克剧院的空中四处飞舞，这是我从未见过的。”

“我希望这台演出可以随时间延续下去，从而教育我们的年轻一代，告诉他们这个世界需要改变，我们的世界离不开精神信仰。”

“我认为神韵对各个年龄层，整个社会的发展都起到了正面的作用。比如演出中诠释了当今社会手机对人类生活的影响。我认为每个人在内心都有神性的一面，因为这是人类基因中的一部分，因此人类才能生生不息的繁衍下去。因为人类本来就应该是每一代人下一代人的历史传承的过程中繁衍的。”

## 禅修歌手：我看到每个舞蹈艺术家都焕发神光

2023年1月4日晚，禅修歌手 Anjali Hansa 女士观看了神韵在美国佛州盖恩斯维尔的演出后感动地说，“感觉我一生的经历，就为了引领我今天走进剧场观看神韵如此辉煌的制作，这也对应着我自己一路寻找神之爱与真理的旅程。我非常感恩自己今天能来。”

她表示，“我找到了美丽之道，非常柔和的表达，我喜欢男舞蹈演员的服装，很柔和。我想像，如果全世界的男性都能穿上这么柔和的服装，我们所生活的这个世界就一定是和睦安宁的。”

“这样的精神之旅，其实是非常具体的。我看到每个舞蹈艺术家都焕发神光，我感觉真的看到神就在我眼前，甚至看到了他们的神体及其组成的光亮粒子。感受到如此神性的典雅和高贵，我身心都得到疗愈。这种神光是完美的，随着神韵演员的舞姿，忽远忽近，神圣莫测。”

她继续描述她在观赏神韵节目过程中的神奇体验，“会跳舞的金色粒子环绕在天使般的舞蹈艺术家周围，宛若一轮金日从地平线上升起。每个舞蹈均有如此情景。”

“我感觉我的本性回归本我，身心完全融入在我的神性之中。”“我能感受到一道光从我内心深处射出，我也留意到身边的其他人都有同样的光焰发出，这些光焰汇为一体，化作爱、赞颂与幸福。”

“每一位神韵舞蹈艺术家都在演绎他们走向神的路程。能见证他们在舞台上的灿烂瞬间，是我不可思议的荣幸。我的身心留下了永生的印记。”

“能见证如此神韵（神舞动之美），是我此生之大幸。”◎

