

# 罗利演出爆满加座 大陆留学生盼神韵回中国

中国黄历大年三十，神韵巡回艺术团在美国杜克能源表演艺术中心-罗利纪念礼堂（Duke Energy Center for the Performing Arts - Raleigh Memorial Auditorium）一天两场演出连续缔造爆满加座的票房佳绩。

## 大陆留学生群里推荐神韵 “盼回中国演出”

“这场演出所有的节目都很完美，真是特别的精采，特别的好看。”北卡罗来纳州立大学大陆留学生木同学观赏神韵演出后开心的说，“我真的非常的喜欢。”

当天下午，木同学观赏了神韵本季在罗利的首场演出。她表示，由于加拿大朋友在留学生群里推荐神韵非常好看，因此她抱着“很高的期待”观赏，但看完演出后，发现演出“远远超越原本的期待”。

对于神韵肩负恢复中国传统五千年文明的使命到世界各地演出，身为中国人，来美第二年的木同学对此感到非常自豪，“发自内心的开心，希望大家都知道，这就是中国的文化。”

木同学说，演出阐述了中国人来自天上，人应该敬天信神，对比今天的中共宣扬的无神论、进化论，她感到惋惜，“我不相信那种近代史，因为中国文化的历史就是起源于神话，我们就是相信三皇五帝，然后才到了商朝，才开始有了正史，所以我相信那一段神话也是历史的一部分。”

木同学还注意到，“不同的节目有不同的朝代和不同的民俗，演员的服饰、配饰，都相应做出调整和更换；演员们辛苦了，真的辛苦了，他们注意到好多细节，从表演来看，他们排练肯定也好辛苦啊，大家真的是太棒了！”

“但遗憾的是，感觉来的中国人没有那么多”，她接着说，“现在有很多年轻人并不是那么了解中国文化，特别是年轻人之间流行的是浮夸的次文化，感觉很可惜，明明我们有自己的文化，我们应该更去了解，但有些人连这样的艺术文化也不想来看，感觉很遗憾。”

她表示，“希望（神韵）能更好的宏扬出去，希望大家都知道，都来看演出，真的很棒！”更希望神韵未来也能“回到中国演出”。

## 来美五个月 大陆留学生初观神韵 认同“真善忍”

当晚，中国留学生小梁第一次观看了神韵演出。他表示，听到了“不同的声音”，“很多地方需要多学习”，他认同演出倡导的“真、善、忍”价值观。

五个月前，小梁来到美国上大学。他说，“经常看油管，看到了（关

于神韵演出的）链接，发现原来这里有，就过来看。”

他说，“国内也有类似于那种民族文化的（表演）”，但是神韵演出在“国内看不到”，神韵的“不同地方，（在于）表达了自己不同的声音。”因为“在国内不能表达自己的声音”。

“太过敏感这些东西，在国内不能表达的，今天的演出还是出现了那一幕，表达了自己不同的声音。我也支持，但是毕竟我还是个学生，局限性也有，我第一次来看这样的节目，很多地方需要学习。”

小梁被问到，是否从演出里学到了什么，他回答说：“有。‘真、善、忍’。我们家族讲究诚信，不偷不抢，通过自己劳动成果获得，这样的价值观，我父母开企业，疫情时蒙受了一些损失，但是我们还是守住做人的底线。”

他还表示，渴望脱离中国大陆的环境，享受自由的生活，“（国内）基本很多东西要有关系，国内这样的生活对我来讲，对我的未来，特别像我这一代年轻人，不太适合自由生存，所以我得到国外后，我就非常认真的学习，争取留下来。对我来讲这是很艰巨的任务，我是家里第一代大学生，第一个出国的，第一次来美国。”“（我要）一步一步的摸索。”

## 全球退党服务中心：**瘟疫淘汰中共** 大陆人可公开贴退党声明

连日来，中国的“中共病毒”疫情如海啸，染疫和死亡人数井喷，形势严峻。全球退党服务中心主席易蓉 2022 年 12 月 22 日再次呼吁中国人赶快退出中共组织，不要做邪党的陪葬品，把三退声明张贴到公共场所或写在纸币上流通，也同样有效。同时希望那些跟随中共作过恶的人要忏悔。

## 近期新闻提要

## 法轮功创始人发表《为什么会有人类》

全文请至以下网址观看（免翻牆）：<http://123.cal.hopto.me/BoUP4>

【澳洲国庆日游行 南澳学员展现大法美好】二零二三年一月二十六日傍晚，南澳大利亚阿德莱德法轮功学员参加了当地澳洲国庆日游行活动，民众喜爱法轮功传递的真、善、忍信息，有华人高喊：“法轮大法好！”

参加游行的陈女士表示，来参加游行是希望把法轮大法的美好带给澳洲当地民众。陈女士说，修炼后心态平和，遇事冷静。“特别是最近打坐更能入静。”

南澳法轮功学员多次受邀参加阿德莱德市举办的澳洲国庆日游行，并曾获得最优美奖（most pretty award）、最佳创意奖（most creative award）、最佳音乐（best music）等奖项。



【山西省学员康淑梅母子遭绑架 家属呼吁国际营救】二零二二年十月三十一日，山西省太原市小店区法轮功学员康淑梅和她的儿子张古遭绑架。目前康淑梅被非法关押在山西省古交第四看守所，张古被邪恶关在山西省太原迎泽区第三看守所；看守所不让家属见面、不让送衣服等东西。家属非常担心他们的安危。

康淑梅的姐姐，现居美国洛杉矶的法轮功学员康淑芝呼吁国际社会帮助营救妹妹和她的儿子张古，并郑重呼吁至今仍参与迫害法轮功的中共公检法司及其所有人员，悬崖勒马、停止做恶，停止迫害法轮功。



## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 0782 万

本人在小学时期被强制加入了中共少先队。大约十年前我学会了网络翻墙，接触了墙外的信息之后，面对中共作恶的真相与黑历史一开始也是不以为然，认为这些事情和自己没什么关系，直到后来被中共警察骚扰，以及疫情这三年的经历才让我终于看透了中共的邪恶本质！中共做的坏事迟早都会落在我们每个人身上！

中国的老百姓在他们这群恶魔的眼里就是想割就割的非菜还有随时能被拉出来宰杀的畜生！不与中共这个恶魔划清界限简直天理难容！（赵辉耀）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 修大法三天绝症消失 北京秦静遭劳教等迫害离世

北京市崇文区法轮功学员秦静，二零零六年瘫痪在床两个月、丧失劳动能力。他修炼大法三天，能正常走路，随后上班工作了。他从此严格按照真、善、忍做好人，乐于助人、兢兢业业工作，不但给全家带来生机和欢乐，并受到单位领导、邻居、亲朋好友的称颂。

为了让更多人知道大法的美好，秦静二零一零年十月在北京东郊粘贴“法轮大法好”的不干胶，被北京市朝阳区高碑店派出所绑架后被非法劳教两年。在被劳教期间，他受到拳打脚踢，威胁恐吓：不转化就送东北；强迫洗脑，强迫站军姿，强迫坐小板凳体罚，不准动，看邪恶录像，受尽凌辱。秦静曾亲耳听到和他一起被强迫“转化”的法轮功学员刘春被毒打致死时声嘶力竭的惨叫。

秦静二零一五年十月底递交了控告迫害元凶江泽民的《控告书》。此后每年无数次被镇政府及派出所警察等人上门骚扰，在这种中共邪党红色恐怖高压下，秦静于二零二二年十二月二十二日离世，终年六十四岁。

根据明慧网报导，二零二二年，北京地区有三名法轮功学员被迫害离世，四十七名学员被非法判刑，至少一百三十八名学员被绑架，众多学员被骚扰、监视等迫害，至少四名法轮功学员被非法关押到洗脑班。

# 法轮大法改变了我的生

那天遇到一个学生家长，提及她儿子在外地念大学暑假回来了，说她的儿子非常感谢我，因为他按照我教他善待别人的道理去做人，实践中体会到：自己对别人好，别人对自己也好。

一九九三年冬天，父亲送来一本《法轮功》，并告诉我这个功法很好。我看完书，对修炼的概念似懂非懂，但是有一个字吸引了我——“善”，我认定这个功法是真的，教人向善，于是我开始炼法轮功。

一九九四年暑期，学校派我们四个人（教导主任和语文、数学、外语三位教师）去山东泰安参加教学研讨会。在北京车站转车的时候，我捡到五十元钱，过去我会理直气壮的据为己有，认为非偷非抢，但现在我是法轮功修炼者，不能贪占不义之财，我把钱交给教导主任，他说你自己留下吧。我想把钱交给车站负责人，女同事强力把我拉回来，夺去那五十元钱，我就让她处理了。

过去接受学生的礼物，我认为天经地义的事情，修炼法轮大法后，我改变了自己贪求钱财的想法。一次一个非本学区的学生因为我帮她免交一项不合理收费，她的家长带着礼物来感谢我。我按照师父的要求做，放下利益心，果断谢绝了。一个男生因为语文是他的薄弱学科，怕影响升高中，家长求我给他补课，我答应了，也做到了，后来他升学考试语文成绩很好，家长送礼以表示感谢，我把礼物还回去了。告诉他们这是我应该做的。我老伴单位的关系户过去逢年过节经常给我们家送一些贵重礼物，修炼后我们一律回绝。

教师涨工资，学校把名额分到每个年级组，由年级组长决定。一直以来涨工资是我梦寐以求的，但我修炼了，就得看淡这件事情。而且名额有限，我就把工资偏低、教学很努力的几个同事报上去了。结果公布后，全校只有我一个年级组长没有涨工资，别人为我抱不平。校领导也表示抱歉，说下次涨工资第一个就给我涨。后来他兑现了自己的承诺。

放暑假的时候，校领导就公布了下学期教师的工作安排。得知安排我同一个与我积怨很深的同事打平行班，这个人很强势，矛盾中分毫不让，校领导都惧她。我很闹心，考虑是否应该提出重新安排我的工作？但想到自己已经是修炼人了，不能像过去那样计较个人恩怨了，可是实在不愿面对她的无理，那么应该如何对待这个问题？正在犹豫，在哈尔滨又一次听师父讲法，明白了修炼人在矛盾面前退一步海阔天空的道理，不能与人争斗，要高姿态。于是我决定按照师父的要求去做，不给领导找麻烦，顺其自然的服从了工作安排。

新初一按照学生成绩平均分班，那个同事以各种理由要把分给我的尖子生转到她的班级，又动员她班级的差生家长把孩子领回家，这样她班级的学苗就优胜于我，我没有计较，心平气和的安排班级工作。

学生期末考试成绩要作为平行班教师教学成绩的考核，因此批卷子时卷子的姓名班级等信息要严密封闭。但是那个同事不知做了什么手脚，抬高她班学生的分数，被其他教师发现，把这件事传开来，并且

直接告诉我这件事。我没有为之所动。期末考试成绩平均分公布出来的结果：我的成绩比她高。我也没有为之欣喜。意外的是，校领导取消了历次规定的教学成绩优胜者的奖励，也许是怕她不服找麻烦吧，我也没有计较。

知道我们有矛盾的人很纳闷，我们竟然平稳安静的完成了三年平行班工作。而我在这过程中，矛盾中能做到不与人争斗，名利中能淡然处之，这是我过去绝对做不到的，是法轮大法改变了我，同时深刻体会到修炼的美妙。

在教学中，在班级管理方面，我都是遵循真、善、忍的标准去引导、教育学生，所以班级风气很正，学生的道德品质也明显提升。

（文：晓岳）

## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

## 轮回故事

## 说盔甲转世 话“天策”由来

我感悟到，在身边的有些生命，它们的来源真的很不一般，经历的也很不一般。今天，我给读者说一下订书器的故事。资料点有两个订书器，其中一个订书器订书时，声音非常大。长期以来，同修一直在想着怎样让订书器降低声音的问题。我觉得订书器订书时的声音太响了，我对它说：“你努力一下，让声音小点。”可是效果一直不明显。

有一天，我在使用订书器时，想：声音大啊，怎么能小一点呢？我看见订书器说话了，它说：“我前世是一个大鼓。”我想：难怪这么大声音，有前世的因素在里面呀！

订书器又说：“我当过天策玄甲……”我想：不对呀，三千天策玄甲兵都在大法弟子中，不可能转生成物件啊？订书器说：“我当过盔甲，天策玄甲兵的盔甲。”我释然了：啊，原来如此！

那副铠甲给我说了它的事情，它曾经的主人，是一个叫张甲的士兵，在秦王李世民组建的玄甲兵中。玄甲兵，能以一当十，作战勇猛，战斗力强。铠甲说：“喜欢被主人穿上，去冲锋陷阵，有热血沸腾的感觉。作战中我要保护主人，提醒主人，帮助主人灵活的躲过敌人的武器。”

铠甲还说：“主人有一个美丽的妻子，他的妻子喜欢把我擦拭干净，主人的两个儿子都喜欢铠甲，对着我说着他父亲的战事，每每这时，我都很自豪。”

我再说一下另一个订书器，它发出的声音非常短促，有干净利索的感觉。它也很难得的和我说话了，它说：“我也当过天策玄甲兵的盔甲，那个铠甲是天上的形制，是天界赐给玄甲兵使用的，带有天界的因素。”我看了看订书器，很认同这种观点，因为它说出了一个天机。其实三千天策玄甲，是天定的人数，那些盔甲的形制，是天界的形制。

订书器继续说：“我那一世的主人叫王猛，作战非常勇猛。有一次，敌人的枪刺中主人，主人持刀削平枪杆，继续作战，我非常佩服主人作战时的那股劲。后来别人帮主人拔出枪头时，都带出了肉，主人咬紧牙关，都没喊，我瞪大眼睛看着，佩服主人是真正的军爷。主人的腿上缺了一块肉，但是主人的体质还是非常好。其实这也是有原因的，我给你说一个天机吧，这事只有我知道。有一天晚上主人在睡觉，鼾声四起，我就走到地中央，想活动活动筋骨，这时，我发现外面有亮光，门没有开，却有个神仙进来了，那个神仙手里拿着一个小瓶，我看见神仙从瓶子里倒出一粒东

西，放在了主人的腿上缺肉的地方，冲那里吹了一口气。然后神仙走了，我也没看出什么，但神仙肯定帮助了我的主人。这一世，我见到主人了，你知道他的。

说到天策玄甲，我就想说一说万古流芳的大唐，说一说秦王李世民。

隋朝末年，炀帝无道，天下大乱，群雄迭起，割据一方。李渊建立了唐朝，据有关中一地。面对各路枭雄，秦王李世民没有畏惧，心怀一统大志。公元 620 年，李世民从长安出兵攻打洛阳，洛阳为王世充所占据，城池尤为坚固。在此战役中，李世民建立了一支让敌人望而生畏的精锐部队——玄甲军。这支队伍中的每一个人都是李世民亲自选出来的。

《资治通鉴》记载：“秦王世民选精锐千余骑，皆皂衣玄甲，分为左右队，使秦叔宝、程知节、尉迟敬德、翟长孙分将之。每战，世民亲被玄甲帅之为前锋，乘机进击，所向无不摧破，敌人畏之。”

当时洛阳之战旷日持久。王世充不敌秦王李世民，请窦建德救援，窦建德率十万大军驰援。秦王率兵进屯武牢，阻挡前来救援的窦建德的部队。武牢关一战，李世民以玄甲军为前锋，三千铁骑直捣敌营，程咬金、秦叔宝、史大奈、宇文歆等骁将挥旗冲入敌阵，快速贯穿敌军阵内，贼兵崩溃。秦王大破窦建德十余万军队，生擒窦建德。王世充为此惊恐不已，率官属二千余人到营前请降。李世民因此战绩而被唐高祖封为天策上将军，位列众王之上。而他创建的玄甲兵，被称为“天策玄甲”。天策，上天选定的意思。

据《全唐文》陆元朗〈敕建广武山观音寺碣〉中记载：秦王擒获王世充、窦建德后，凯旋班师回朝的途中，夜宿在广武。在夜雨朦胧中，秦王看见“观音菩萨，金身毕露”，显现在光焰射天的东南云际。秦王叩首膜拜，虔诚仰望，欣喜地对诸将说：“这是因为武事告成，天授神佑，功业伟大呀！”高祖李渊于是下令建观音寺，并树立石碑以兹纪念。观音寺于武德五年完工，标记着这段辉煌的历史。

其实历史的大戏，就是在按照一个写好的剧本在演，秦王李世民，就是天定的君王。他创建的玄甲兵就是天意在人间的表现。其实这个世界上林林总总的事务，没有偶然出现的。就说那个订书器吧，有谁想到它曾经是一副铠甲呢！曾经的历史中，它保护着自己的主人，发挥了应有的作用；如今的末世中，它还在发挥着作用，装订着真相小册子，这样的生命，也是了不起的呀。（文：斯文）

## 生命的流向

北宋易学家邵雍在其对后世颇有影响的《梅花诗》开篇写到“荡荡天门万古开，几人归去几人来。”点明了人的真正生命来源于高层空间，如此人们会想，那么又是何者去？何者还呢？有一对成语也许正为我们点到了这个迷津。

“从善如流”源自《左传-成公八年》，讲述晋国大将栾书领兵作战中没有选择人云亦云的急功近利，而是听取贤能择善从之，世人称赞他从善如流，意思是说“遵循善的、正确的意见像流水那样畅快而自然”。可见“从善如流”是修心养性，事事内省，择天道以安身立命不可少的德行。

“随波逐流”出自《史记-屈原贾生列传》：“举世混浊，何不随其流而扬其波？”后以随波逐流比喻无原则、无主见的与世相浮沉。屈原在污浊的尘世现状面前感叹不听善言的人们因贪欲背天理随波逐流，内心悲悯而无奈。足见当人们被谎言所欺随波逐流成为一种习惯时，将会腐蚀人的内在乃至丢失了人独立思考的能力，使之陷入无望回天的绝境。

两个成语中都包含了“流”字，可所表现的涵义却完全相反。当抛开自己的私欲，真正从本性角度去思考问题时，才能真正看透事物的本质，看透其本质就能够做出正确的判断，做出判断后还要立即遵守此念行动起来，这就是“从善如流”。然而能像“流水那样畅快而自然”的做出判断并且行动起来，其前提就是抛弃自己的私欲，哪怕存在一点点的私心，也无法真正做到“从善如流”，因此这个“从善如流”的“流”

是不容易做到的。

而“随波逐流”的原因也正是人的私欲引起的，因此更看不透事物的本质，也就成了“无原则、无主见”，然而这个“随波逐流”的“流”确是非常容易的，只要稍不注重自己的德行，放纵欲望就会如此。

但是，这两种“流”的流向却截然不同，一个往天上还，一个往地下去。“生命本是天上仙”，从善如流之人遵循天道，遵循本性的善，因此排除万难，吃进万苦也要抛弃后天形成的私欲，最终就能回归自己天上的家。而随波逐流之人，放不下自己后天形成的私欲，就会渐渐忘却自己的本来面目，这样又何时能返本归源呢？

这就是古人注重道与德的原因。它不仅仅是一种行为规范，也不仅仅是抽象的只存在于精神中的东西。道生万物，德育万物，生命真正的流向不是随波逐流的离道越来越远的方向，那是真正的退步。生命真正的进步是返回，是明了自己的来处，是觉醒自己的本性，是走向自己天上家园的归途。

每每观赏“神韵”，大幕拉开展现出天国世界的美妙殊胜，神仙们纷纷离开天上的家园，层层下走来到人间，昭示出我们生命的来处，使人生出返本归真之念，感动的人不禁落泪，其实生命都是在期盼着返回生命的本源，只是有人还没有睡醒，还在尘世中迷惘。“神韵”正是在人间用艺术的形式叫醒世人，别误了回家的路。

（文：心莲）

## 读《转法轮》28天 全身的病消失了

我是一九九七年得法的，今年八十三岁。刚走进大法时，我是为祛病健身进来的。那时，病魔折磨我多年，我曾患有肾盂肾炎、肾结石、肾积水，疼起来生不如死。我肚子里还长了三个瘤子，有一个像鹅蛋那么大，有时还便血便脓，啥活儿都干不了，又没钱治，就那么一天天的苦挨着。

有一天，孩子领我去亲家串门，亲家母是学大法的，她给我讲了大法的神奇，又给我听师尊讲法，我的脑袋开窍了，心就像开了两扇门那么亮堂。亲家母看我能学，当时就给我请了宝书《转法轮》。我双手接

过书，眼泪止不住的流，那时我也不知怎么回事，就把书装好回家了。

回家后，我天天看，因为我没上过学，字不认识，就问家人。到二十八天时，奇迹出现了，身体里的结石顺着尿道流出来了，有麦粒那么大，真是太神奇了，又没打针，又没吃药。我眼含热泪把石头洗净，让大女儿拿医院化验，医生一看，说这就是结石。

结石流出的同时，我身体里的一切不正常状态也都消失了，无病一身轻。真是太神奇了！

（文：香子）

# “法轮大法好”在喜马拉雅山脚回荡

“法轮大法好！”二零二二年的一天，一位印度法轮功学员在大吉岭镇（Darjeeling）路上突然听到从驶过的车里传出这句清晰的中文。这呼声让她回忆起在过去的两个月里，在当地十多个学校里多次响起过的“法轮大法好”。

## 将法轮大法的讯息第一次送到大吉岭

在二零二二年六月中旬至八月中旬，这位印度法轮功学员来到喜马拉雅山脚的大吉岭地区，在当地十一所学校及一家非营利机构举办教功班，将法轮大法的美好以及中共血腥迫害法轮功的真相带给当地人。

当地居住着不同的民族，语言以尼泊尔语为主。那时正值当地的雨季，几乎每天都是阴云密布，寒冷和潮湿的空气让洗的衣服甚至一个星期都干不了。

每个学校都给学员送来了感谢信。学生和民众经常会去当地的图书馆，那里也有了印地语、英语及孟加拉国国语的《法轮功》及《转法轮》书籍。在地方法院、市政当局、警察局、图书馆、饭店、商店等，都可看到法轮大法的真相传单。有的当地居民还要了更多的传单及法轮大法的海报，打算与亲朋好友分享。

在这位学员离开大吉岭的当天，二零二二年八月十七日，当地最大的尼泊尔语的报纸——喜马拉雅镜报（Himalayan Darpan）在头版作了相关报导，并刊登了她在学校介绍法轮功的照片。

## 法轮大法让人感到平静及正能量

二零二二年六月二十九日，法轮功学员在位于迪拉兰的赛·桑达拉姆高中为该校师生举办了三次法轮大法教功班，每次孩子们都积极的参与，自由地表达自己的想法和感受，这对学员而言也是非常独特的经历。

这所学校的感谢信中写道：“对我们学校的师生而言，能学炼法轮大法是一次美好的体验。在三次教功课程中（法轮功学员）都强调了宇宙特性——真、善、忍，并谈到了爱及善，以及如何成为一个好人，这真是太美妙了。我参加了其中一堂课，意识到法轮功能让人的思想平静。在炼功及打坐时我感到了平和，这对我个人而言也是一次很好的体验。我们非常感激她来到我们学校，介绍法轮大法。”

这拉开了学员在当地学校教功班的序幕。经常在教功班结束后，孩子们和老师们会告诉学员，他们感觉好极了，感到如此的平静，非常放松，而且充满了能量，忧愁和压力都烟消云散了。

一位学校的校长看上去忧心忡忡地来参加教功



班。可是刚开始她就露出了微笑，而且整个教功班上都笑容满面的。图书馆负责人自己也开始阅读大法的书籍，并说这让她感到心情平静及奇妙的正能量。

## 藏族学校师生：法轮大法为我们打开了全新的世界

二零二二年八月六日，法轮功学员经人介绍，向索纳达附近的一所藏族学校的负责人介绍了法轮大法。大法教人宇宙准则真、善、忍，这引起了该负责人的兴趣。

在八月十一日第二及第三堂课，学员介绍了法轮大法，每个学生都参加了。期间，学生们提问，为什么中共要杀戮法轮功学员？为什么中共认为法轮功对其是威胁？学员都一一做出了解答。

在感谢信中，这位负责人说：“目前，中共仍在迫害法轮大法。让我们的孩子们知道中共不仅仅迫害西藏人，还迫害其他民族的中国人，这相当重要。这对我们学校而言是全新的课题。给孩子们打开了全新的世界，让他们更清楚地认识了中共体系。”他们感谢学员：“一直在努力让更多人认识法轮大法和（及其相关）的人权问题。她对自己使命的坚韧值得赞扬。”

而在一周前，二零二二年八月五日，学员在索纳达另一所藏族学校教师们学炼了法轮大法。他们在感谢学员：“师生们学会了更多，知道如何去创造一个平和，繁荣，宽容，真诚的环境。教功班非常有效，让我们知道了这样的价值观。我们感谢这很有帮助且富有意义的课程。”

二零二二年七月十日在 OKC 藏传佛教寺院学校的所有学生都参加了教功班，包括很多尼泊尔人。

他们也非常感谢学员付出宝贵的时间，让大家：“深受鼓舞，想开始学炼这种很有效的改善身体健康及增加能量的功法。她强调的价值对所有参与者都有效。”（文：印度法轮大法学员）

## 被曲解的熟能生巧——解读欧阳修《卖油翁》

“陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。”

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

此与庄生所谓解牛斫轮者何异？”

欧阳修的这篇短文文字浅白，似乎很容易理解，无非是用一个生动的小故事阐释讲了熟能生巧这个大道理，但我们如果站在修炼的角度看，就会发现其实没有那么简单。作者是大文学家，同时也是修炼大家，他想真正表达的绝不是简单的熟能生巧，而是心性有多高，技能就有多高，层次就有多高。

前面的两段是在画龙，最后一句才是点睛。要真正理解这最后一句就要先搞清楚这里的“解牛”与“斫轮者”，他们分别是《庄子·养生主》中的“庖丁解牛”和《庄子·天道》中的“轮扁斫轮”两个寓言故事。

“庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。”他为什么能够达到这样的境界呢？他自己的解释是“臣之所好者道也，进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非牛者。三年之后，未尝见全牛也。”

再看轮扁斫轮，他说“臣也以臣之事观之。斫轮，徐则甘而不固，疾则苦而不入，不徐不疾，得之于手而应于心，口不能言，有数存乎其间。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之于臣，是以行年七十而老斫轮。”

这两者其实都是讲的在自己从事的技艺中去修心，简单的讲在此过程中不断的通过调息，静心，修去各种的执着，心真正的静了下来，自然会有神助。老子讲同于道者，道亦同之。

归真的天机，也就是不断的向内找，因为这种东西是必须自己亲历亲为，别人无法代替，所以庖丁和轮扁者都无法将他们的本事直接传给别人，而别人也只能看到表面的东西，学一点皮毛。

庖丁能够做到“方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。”这其实已经是功能了，而轮扁的出神入化同样是功能。

再回过头来看尧咨，他的射艺也还可以，但层次并不高，和百发百中，百步穿杨比起来就差了不少，这是因为他的心不能够完全的静下来，最起码欢喜心和显示心没有去，所以只能说熟练，带一点巧劲而已。

其实各行各业的技术都可以大致分为匠和师，在匠这个层次只是技术，熟能生巧就属于这个层次，并不高。而师的层次就基本是艺术了。当然这两个大的层次里也是有高低不同的差距的。心性有多高，层次就有多高，技能就有多高。所以各行各业都可以修炼，各行各业都是道的不同显现。

那么师在这里起什么作用呢？韩愈讲“师者，所以传道受业解惑也。”这是一般而言，修炼界讲师父领进门，修行在个人，师父不能够代替你去修，一般的技能是如此，修炼更是如此。

中学课本里删掉了最后一句，割裂了作者想真正表达的东西，使得整个文章的层次大大降低，其实也是为了割裂人对神的正信，鼓吹无神论而有意这样做的。（文：清风）



中外先贤留预言，末世神佛回世间。  
名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。  
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。  
手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。  
听明真相可得救，修炼大法可回天！

# 除夕夜看神韵落泪 大陆博士生深受震撼

“我觉得特震撼，感觉没有语言去形容那种震撼，真的是觉得此时无声胜有声，（笑）真的震撼，很振奋人心。”刘谚哲女士观看真正的中国传统文化觉得自豪，“因为我出生在中国，生长在这样一个环境下，我觉得自己是非常幸运的那一颗星。”

2023 年 1 月 21 日大年三十晚，在荷兰格罗宁根的 MartiniPlaza 剧场，刘谚哲观看了美国神韵环球艺术团在当地的第三场演出。她来自大陆，两年多前来荷兰攻读博士。这是她第一次看神韵，当她得知这是神韵首次莅临格罗宁根，觉得自己非常幸运。“首先感觉很震撼，觉得她特别好。来之前对她有很大期待，在国内没法看，看了之后我觉得超过我的期待很高很高。每一个（节目）都超过我的想象，特别特别好。”

“开场时我觉得特感动，就像是一个大宇宙，很多人从上面下来。那个时候我就开始流眼泪，我也不知道为什么，就是一种想回家的感觉。”“我看到演出最后一幕，一圈一圈的那个巨大光环，也给人感觉，神是真实存在的，我是相信的。”

## “此时无声胜有声”

神韵展现了中华五千年神传文化，刘谚哲对此感触很深，“我觉得非常棒，因为我发现，传达一种信息，或是传达一种情感，并不一定用语言，可以用舞蹈，有一种‘此时无声胜有声’的感觉。”

“我觉得她的信息传递方式也很不一样，因为我们一般都是以说话、语言的方式，但是神韵是以歌曲、舞蹈、音乐的形式，她能让每个人都能领会她传递的信息。我觉得很有意义，对每个人都很有意义。”

## “每个人来世上都带着使命”

神韵歌词内涵意义深远，让刘谚哲感到震撼，“我在来之前读了一篇文章说为什么人类存在，（指法轮功创始人李洪志大师刚刚发表的《为什么会有人类》），我刚刚看到歌词挺感悟的，就是感觉每一个人来到人世上都是带着使命来的。可能我们有时没意识到，或意识到了。但无论怎样，在这个社会上，保持善良还是很重要的。”

她说自己相信歌词中提到的“创世主教你回天堂，了解真相是唯一希望。”

## “每个节目都有各自的意义”

刘谚哲觉得看神韵很舒服，“通过音乐可以让人感觉很舒缓，心情放松舒缓，因为生活中有很多来自不同方面的压力，当你看到听到这个时，她会让你忘记一切烦恼，全神贯注地让你倾听这个音乐。所以我当

时感觉是很轻松的。”

“每个节目传递的信息都不一样。比如《西游记》，我们都知道四大名著嘛，但这里以这种形式呈现时，我特别惊讶。演员和后面的天幕结合在一起，嗖的就飞到天上了，我觉得首先这个营造的（效果）非常好，另外她传递的信息非常好。”

## “希望神韵能传到每个角落”

“从刚进来到离开，我还挺感慨的。因为几乎所有观众都是其它国家的人，没有太多中国人，而且大多数是中老年人，我发现文化在流失，好像很多青少年对文化传统逐渐失去兴趣了，所以我还挺感慨的。”

“我希望，如果真的可以的话，非常希望神韵可以传递到每一个角落，让人们看到什么是中国的传统文化。我当时坐在那里的时候，还觉得挺自豪，因为我出生在中国，知道这个东西，生长在这样一个环境下，我觉得自己是非常幸运的那一颗星。”

“希望有很多年轻人能够看到她，甚至包括很多小孩子。因为小朋友他的价值观在建立的过程中，如果他可以看到这么多优秀、干净的世界的话，我觉得对他整个人生、对他未来发展都非常好。”

## 揭露中共迫害民众“意义重大”

神韵演出中，将中共迫害法轮功学员、极端清零政策等社会现象搬上舞台，揭露中共迫害、欺骗民众的真相，刘谚哲觉得“意义非常重大”，“因为我在这边（荷兰），所以我知道很多国内人不知道的一些信息。有的人根本就不知道那边（中国）发生了什么，（神韵）把信息传递给大家，大家就知道真正的情况是什么样的，也可以知道曾经大家（中国人）经历了什么，现在正在经历什么。”

## “我站在这里唤醒装睡的人”

大陆很多人不了解神韵，刘谚哲想对他们说，“有的人不了解，他是不想去了解，有的人是真的不了解。所以我觉得有的事情真的需要真听、真看、真感受之后你才知道什么是真的，什么是假的，不要听别人说。因为你听别人说，有可能是别人告诉你的。我觉得真听、真看、真感受，真实很重要。”

刘谚哲表示想把感受告诉亲朋好友和其他中国人，“我会以我自己的感受去推荐，以我身边亲戚为例吧，我以自己的亲身经历传递给他们，更有信任度，因为就像我刚才说的，他们可能知道，但假装自己不知道，所以我希望通过我自己这种真实的情感去叫醒装睡的人。”“所以我站在这里（接受采访）了。”