

秋禮·大典之樂·宣德之章

1 = F $\frac{4}{4}$
♩ = 33

黃鍾徵 · 宮調式
減仲呂起調 · 減仲呂畢曲

Paul Chen

此為大典開幕之曲。曲起，樂工唱入場詞。禮隊六列，禮官為首，依次入場成陣。禮官捧大法經文《富而有德》。曲畢，禮官敬誦《富而有德》，臺下眾人肅靜聆聽。

誦經文畢，曲又起，樂工唱退場詞。禮陣復為六列，依次退場。曲又畢。

入場詞曰：

天地分清濁，造化弄神工，
陰陽恆流轉，禍福必循蹤，
貧富豈無由，皆在大法中。

退場詞曰：

法言闡精微，天道視物同，
萬事隨因果，積善全始終，
惟願吉茂士，真心懷此衷。

01

曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	i	-	5	-	6	-	^v i	-
從簫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	-	-	^v 6	-	-	-				
琴一	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	5	6	ⁱ ₅	0	ⁱ	²	³ ₆	0	5	6				
琴二	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	-	-	¹ ₆	-	-	-	1	-	-	-	₆	-	-	-				
手鼓	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

(入場詞) 天
(退場詞) 法

地
言

mp

07

曲笛	²	-	^v i	²	³	-	^v 5	6	²	-	²	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
分 闡					清 精				濁 微															
從簫	^v 2	-	-	-	^v 3	-	-	-	^v 2	-	-	-	^v 3	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
琴一	² ₅	0	ⁱ	²	³ ₆	0	⁵	³	² ₂	0	5	0	6	ⁱ	3	5	3	0	5	6	2	0	1	2
琴二	²	-	-	-	³	-	-	-	²	-	-	-	¹ ₃	-	-	-	0	0	0	0	¹ ₂	-	-	-
手鼓	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

13

曲笛	6	-	i	-	5̇	-	^v 3̇	-	2̇	-	^v i	2̇	6	-	^v i	3̇	2̇	-	2̇	-	0	0	0	0
造天					化				弄			視	神				物		工					
道					道																			
從簫	6	-	-	-	^v 5	-	-	-	^v 2	-	-	-	^v 3	-	-	-	^v 2	-	-	-	^v 2	-	-	-
琴一	6̣	0	5	6	i̇	0	6	i̇	2̇	0	i̇	2̇	6̣	0	5	6	2̇	5	6̣	3	2	0	5	0
琴二	6̣	-	-	-	5̣	-	-	-	2̣	-	-	-	6̣	-	-	-	2̣	-	-	-	↑2̣	-	-	-
手鼓	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

19

曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	3	-	2	-	^v 5	-	
																		陰				陽				
																		萬				事				
從簫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	-	-	^v 2	-	-	-	
琴一	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6̣	0	0	2	3	5̣	1	0	6	i̇	2̇	5̣	0	i̇	2̇
琴二	0	0	0	0	0	0	0	6̣	-	-	-	↑2̣	-	-	-	5̣	-	-	-	2̣	-	-	-	2̣	-	-
手鼓	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

25

曲笛	$\dot{1}$	-	$\overset{v}{6}$	$\dot{1}$		3	-	$\overset{v}{5}$	6		2	-	2	-		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	
	恆					流					轉																			
	隨					因					果																			
從簫	$\overset{v}{1}$	-	-	-		$\overset{v}{3}$	-	-	-		$\overset{v}{2}$	-	-	-		$\overset{v}{3}$	-	-	-		0	0	0	0		0	0	0	0	
琴一	$\dot{5}$	0	6	5		$\overset{3}{6}$	0	5	3		$\overset{2}{5}$	0	6	0		3	1	$\overset{6}{5}$	$\overset{5}{5}$		3	0	1	2		2	0	1	$\overset{6}{6}$	
琴二	1	-	-	-		$\overset{3}{3}$	-	-	-		$\overset{2}{2}$	-	-	-		$\overset{1}{3}$	-	-	-		0	0	0	0		$\overset{1}{2}$	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x	
銅鈴	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

31

曲笛	6	-	5	-		$\dot{1}$	-	$\overset{v}{2}$	-		6	-	$\overset{v}{1}$	$\dot{2}$		5	-	$\overset{v}{6}$	$\dot{1}$		3	-	3	-		0	0	0	0	
	禍					福					必					循					蹤									
	積					善					全					始					終									
從簫	$\overset{6}{6}$	-	-	-		$\overset{v}{1}$	-	-	-		$\overset{v}{6}$	-	-	-		$\overset{v}{5}$	-	-	-		$\overset{v}{3}$	-	-	-		$\overset{v}{2}$	-	-	-	
琴一	$\overset{6}{3}$	0	5	6		$\dot{5}$	0	$\dot{2}$	6		$\overset{6}{3}$	0	$\dot{1}$	6		$\overset{5}{1}$	0	6	5		$\overset{6}{6}$	$\dot{1}$	3	5		$\dot{2}$	0	5	0	
琴二	$\overset{6}{6}$	-	-	-		1	-	-	-		$\overset{6}{6}$	-	-	-		$\overset{5}{5}$	-	-	-		$\overset{3}{3}$	-	-	-		$\overset{1}{2}$	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x	
銅鈴	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0	

37

曲笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	-	5	-	6	-	^v 5	-
																	貧				富			
從簫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	-	-	-	^v 6	-	-	-
琴一	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	2	³ / ₆	0	5	6	⁶ / ₂	0	3	2
琴二	0	0	0	0	0	0	0	0	1	-	-	-	¹ / ₆	-	-	-	3	-	-	-	6	-	-	-
手鼓	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	∧	-	0	0	∧	-

43

曲笛	$\dot{1}$	-	^v 6	$\dot{1}$	$\dot{2}$	-	^v 3	$\dot{2}$	6	-	6	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	豈			吉			無	茂			由	士												
從簫	^v 1	-	-	-	^v 2	-	-	-	^v 6	-	-	-	^v 2	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
琴一	⁵ / ₁	0	3	5	⁶ / ₂	0	5	3	³ / ₆	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	6	5	$\dot{1}$	$\dot{2}$	2	0	3	5	⁶ / ₂	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$
琴二	1	-	-	-	2	-	-	-	6	-	-	-	¹ / ₂	-	-	-	0	0	0	0	¹ / ₃	-	-	-
手鼓	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x	X	x
銅鈴	0	0	∧	-	0	0	∧	-	0	0	∧	-	0	0	∧	-	0	0	∧	-	0	0	∧	-

49

曲笛	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	-		$\dot{5}$	-	$\vee \dot{3}$	-		$\dot{6}$	-	$\vee \dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{5}$	-	$\vee \dot{6}$	\dot{i}		\dot{i}	-	-	-		0	0	0	0	
皆貞						在					大					法					中									
心						心					懷					此					衷									
從簫	3	-	-	-		$\vee 5$	-	-	-		$\vee 6$	-	-	-		$\vee 5$	-	6	-		$\vee \dot{i}$	-	-	-		$\vee \dot{i}$	-	-	-	
琴一	$\dot{3}$ 6	0	$\dot{2}$ 3	$\dot{3}$		$\dot{5}$ 2	0	$\dot{3}$ 5	$\dot{5}$		$\dot{6}$ 6	0	5	6		$\dot{5}$ 5	0	$\dot{3}$ 5	$\dot{5}$		$\dot{5}$ i	6	3	5		5	0	\dot{i}	0	
琴二	3	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		5	-	-	-		!	-	-	-		↑1	-	-	-	
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x	
銅鈴	0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	0	∧	-	

55

曲笛	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
從簫	0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		
琴一	6	0	\dot{i}	6		5	0	6	\dot{i}		3	0	5	6		5	0	6	\dot{i}		\dot{i}	-	-	0		0	0	0	0		
琴二	6	-	-	-		5	-	-	-		6	-	-	-		!	-	-	-		↑1	-	-	-		0	0	0	0		
手鼓	X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	x		X	x	X	<u>x</u>	<u>x</u>		x	0	0	0	
銅鈴	0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	0	∧	-		0	∧	-	0		

【樂譜說明】

古琴一聲部，是汎音。古琴二聲部是散音和按音，其中有上揚或下降符號的是按音，沒有記號的是散音。
唱詞部分，其旋律同曲笛聲部，其換氣同群簫聲部。