第235期

1头版要闻 3修炼世界 5健康人生 7文化畅游

2时事述评 4生命探索 6家庭教育 8文学艺术

乙巳年

二零二五年四月

正见网www.zhengjian.org

清流www.zhengjian.org/zj/qingliu/

# 2025年神韵全世界巡演

# 展现共产主义之前的真正中国观众惊叹中华文明的辉煌

当幕布缓缓拉开,一幅跨越千年的画卷在舞台上徐徐展开。流光溢彩的服饰、翩然起舞的仙姿、悠远动人的旋律,将观众带入一个主义统治之前的中国,一个承载着五千年辉煌文明的神传国度。那时化又统治之前的中域,中华传统文化不仅深植于人心,更体现在社会的方方面面,不仅仅是今天人们在典籍的段。

神韵艺术团,以纯正的艺术形式,复兴了这片土地上的璀璨辉煌。从唐风汉韵的宫廷盛世,到道家、佛家的智慧启迪;从古典舞的刚柔并济,到民族舞的千姿百态,每一幕都精雕细琢,每一个画面都震撼人心。这不仅是一场视觉的盛宴,更是一场文化的回归,一次唤醒人心的精神之旅。

然而,中共却惧怕这样的文 化被全球认知。在西班牙, 阿维 拉剧院和马德里大区的剧院都接 到炸弹威胁, 巴塞罗那大区的剧 院更是遭到中国使馆的直接施 压。然而,这些干扰未能阻挡神 韵的脚步——在西班牙七座城市 的二十场演出不仅空前火爆,场 场爆满、门票售罄, 甚至赢得了 西班牙皇室的高度关注。索菲亚 王太后特别致贺, 众多政要结伴 观赏,并公开力挺神韵。瓦伦西 亚大区议员 Jesús Albiol Talaya 先 生观赏神韵后深受触动,他表示: "神韵是一场充满欢乐、色彩斑 斓的演出,与我们所了解的当代 (中共治下的)中国完全不同。说 实话, 我最喜欢的是神韵的精神 内涵……正如我们所看到的,神 韵与精神信仰有着深厚的关联。 这种与神性的联系,是共产主义 所试图抹去的, 但神韵却以最辉 煌、最美丽的形式将神性展现 出来。"

### 智库主任:天堂与人间在 神韵舞蹈中交汇

2月28日晚,美国著名智库哈德逊研究所宗教自由中心主任 Nina Shea 女士在华盛顿 DC 肯尼迪艺术中心歌剧院观赏了神韵演出后表示,"神韵带来了神、一个更美好的世界和希望、真正的希望。宽恕、美丽、善良和爱的希望。"

"这场演出真是熠熠生辉,触动人的所有感官,并启迪心灵,触及灵魂,绝对是一场美妙的体验。" 她补充道。

她说,"对神的描绘既抽象又美妙,带给我们天堂与人间在神韵舞蹈中交汇的感受。舞蹈与 3D 高科技背景天幕技术的结合令人惊叹。背景中的神佛与舞台上舞蹈演员的无缝衔接互动,简直令人叹为观止。无与伦比。"

虽然过去多次观赏过神韵,她表示,从当晚演出中又汲取了新的灵感:"人间的美来自于神的启示,是神赋予的表达;而当世间出现邪恶时,仍然存在着神圣的救赎希望。"

"这是一场不同文化、传统、艺术与音乐的精彩结合,东西方元素交融,其中又蕴含着深厚的灵性核心。因此,我认为这场演出极具启发性。"。

因此,她由衷地希望"每个人都有机会看到这场演出。""因为我从未见过任何其它表演艺术能将这些元素融合得如此完美。"

### 欧盟议员:神韵所做的是 全人类的珍宝

3月16日下午,西班牙记者、律师、欧盟议员 Hermann Tertsch 先生观赏了神韵在西班牙圣劳伦索的演出后赞叹,"精彩的节目,宏伟壮观,而且非常鼓舞人心,这是恢复



2025年3月8日晚,神韵世界艺术团在西班牙潘普洛纳的博鲁阿尔特剧院(Baluarte)进行首场演出,票房全部售罄。

真正中国、灵性中国、拥有五千年 文化的中国的伟大努力。这个中国 正被一个粗暴、军事化、残酷的中 (共)国所抹去。所以我们必须提醒 人们,还有一个非常不同的中国!"

他表示,"中(共)国展现了人性中最残酷的一面,这是过去七十年来呈现给我们的中国。(神韵展现的)那种美妙的舞步、那些形象、那种舞蹈的精致化,这些都是它们(中共)想要摧毁的。"

"它们迫害任何能够真正让人 类内心成长的事物,因为它们需要 狭隘的人,需要没有灵魂的人,而 这(神韵)就是灵魂,这就是精 神,因此这是它们最害怕的。"

他继续说,"此外,这也是真相!这是它们的另一个大敌,因为它们总是生活在谎言中,它们需要所有的一切都是谎言,而真相是一种他们非常害怕的武器。中国共产党建立在谎言上,剥夺人们永恒的特征、神圣的特征,它们想要的是粗糙的人,只拥有它们灌输和填充的东西。"

他赞颂神韵艺术家复兴传统的 使命,"艺术家的水平是惊人的。 然后你会知道,在共产主义灾难来 临之前,来破坏之前,五千年的中 国文化曾经真实存在过,然而这些 却以最残酷的方式被摧毁。在这个 意义上,恢复这些是一项了不起的 使命。""现在神韵已经在全球舞 台上,我希望其成立80个(艺术 团),希望不久后成为800个!"

他强调,"我们必须提醒人们,还有一个非常不同的中国,那是一个深邃的中国,即使在遭受大量的破坏后,仍然需要维持和重新探索的真正的中国。"

的真正的中国、灵性的中国。" 看到神韵舞台上展现的法轮功 学员不畏强暴、坚守信仰的一幕, 他表示,"我对法轮功非常尊敬。因 为我认为我们都在为自由和灵性而 战,抵抗社会主义和共产主义的破 坏。在这个意义上,我很高兴能来 这用"

对于神韵所作出的努力,他一再表示感谢,"我们必须为中国和全世界恢复灵性、精神内涵,我们还必须恢复这些珍宝。这些珍宝在他们(神韵)这里保存得很好。非常感谢他们!"

他也强调,"这将是我们所有人未来的一项任务,恢复在共产主义、社会主义进入的地方被摧毁的东西。破坏是巨大的,所有人类灵性连系的破坏,我们必须恢复,我们必须抵抗,我们必须建设。"

而必须私仇,我们必须建设。 最后,他表示,"祝贺他们(神 韵)所有人,真的非常感谢他们所 做的一切!这是全人类的珍宝,去 记住并恢复真正中国的记忆,那才 是真正的中国!五千年的中国是真 实的,80年的共产主义什么都不 是。所以,那才是真正的中国。真 正的中国必须再次崛起。让人们知 道真正的中国是非常重要的。"

### 企业家协会主席: 神韵给予我们希望

3月24日晚,管理培训学院院长、企业家协会主席Richard Schütze 先生观赏了神韵在德国柏林德意志歌剧院的演出后赞叹,"这是美学、伦理学与玄学浑然天成的美妙结合。人的存在、来自天堂的起源以及在人世间的旅程,这一切都以舞蹈、音乐和艺术的绝无仅有的方式铺陈开来,真正显示出人类是有灵性的。人类有更高的使命,使之超越尘世。"

"这一切都置于祥和温馨的框架中,在西方古代文化中称之为Verum Pulchrum Bonum,即真、美、善,这也在中国传统文化中得以体现。这是东西方文化的美妙结合,具有普世价值观,放之四海而皆准。"

他描述观看演出的感觉,"有幸福、快乐、祥和的感觉,也有对神性的渴求,对回归天堂的渴望,并感觉到最后一切都会好起来。"

他表示,"这(神韵)给予我们希望。三大伟大的神圣美德,信仰、爱与希望。我们必须相信救赎是可能的,希望在神的帮助下,能够达成这三大美德。"

他认为神韵复兴的中华神传文 化对当今社会意义重大, "这种文 化与文化价值观深深打动了人类的 内心,触及人性。每个人都会被感 动,即使是最坚硬的当代人,他的 心也会随之软化,因为每个人心中 都怀有对救赎、永恒和爱的渴望。"

海出的最后一个节目展现的是,当人类道德沦丧面临灭顶之灾时,创世主下世救度好人,让他铭刻在心,"神在整个世界中显现,无时无刻不在,向人类显现。他邀请人类,并不强迫,如果人真的信任并抓住神的手,就可以得救,被带回天堂。其实所有人都希望如此,都包含之生"

都向往永生。" 他表达了对神韵艺术总监的钦佩,"(神韵)描述了人类内心最深处的感受——希望永生,永远存在。最重要的是,拥有目标——对自己的目标,对人生的目标。创建这样作品的人,是创造这种目标的参与者,这最终来自于神。"

### 大学副教授: 神韵传递中华文化的美好

"这是一场灵性的飨宴。" 3 月 29 日晚,世新传管副教授刘玉皙女 士观赏了神韵在台北表演艺术中心 的演出后表示。"我觉得她要传递 的是中华文化的美好,精神上的纯 净,还有就是我们对于共产党的警 觉,和共产党迫害人民的真相。"

"我觉得是感受到那种中华文 化长久的一个底蕴。其实在台湾我 们现在面临一个冲突,就是因为我 们要抵抗共产党,但是有人会因此也抵抗中华文化。""但是今天的表演让我觉得那样紧张的关系好像被消弭了,然后可以很平静地去感受到中华文化的丰富、而且跟我们成长过程呼应的那个部分。我觉得这是非常可贵的,就好像那个共产党的干扰被暂时摒除了一样。"

"因为台湾人可能会对中华文化有点抗拒,其实那是因为被共产党干扰的结果。那我觉得来看神韵的时候,就可以体会到把共产党那个因素抽掉之后的中华文化,她有可能是什么样子?"

"其实中共完全不能代表中国,所以从中共这么抗拒神韵,就可以看得出来它其实完全不能代表中华文化。我觉得它抗拒的原因代表了神韵的纯粹、还有神韵想要召唤的那种对于神的崇敬以及对于精神力量的赞扬。但共产党它并不希望人民有精神上的追求,因为它并不希望人能够臣服在它的威权的统治底下,所以我觉得这是他们排斥神韵的原因,那也是我们要持续抵抗共产党的原因。"

她进一步说明,"像《牛郎织女》的故事,它是一个爱情故事,但是在表演的过程当中,牛郎或织女的所有行为都是很合礼节的。其实现代的爱情戏剧可能充满了激情,会有很多不合礼节的部分,但是像今天的《牛郎织女》就是一个非常纯洁的感情,所以我觉得这个是神韵想要传达的文化里面纯净的部分。"

与此同时,她也从演出中感受到"天人合一"的灵性感受,"我觉得那个舞台是美的,从配色一直到舞蹈演员的那个肢体语言,她是美的,而且那个美是纯净的。""那种纯净的感觉的确是比较接近天人或是仙境的感觉。""所以看的时候可以感受到比较高层次的召唤,我觉得可能这就是所谓的天人合一的感觉。"

### 大陆移民: 神韵圣洁 展现中国瑰宝

2025年3月30日下午,来自四川、抵美不到三年的前中学教师Nina Liu 女士观赏了神韵在纽约林肯中心的演出后,在采访过程中热泪盈眶,依然沉浸在演出带给她的

深深感动中。 她介绍,她在国内就对神韵很好奇,想知道神韵是一场什么样的演出,以及为什么共产党会对法轮功和神韵穷追猛打,而法轮功却越来越振兴,发展得越来越蓬勃。

她说:"作为一个有良知和爱思 考的人,我带着一种渴慕,带着一 种巨大的好奇,想探究为什么。"

她表示,她深深的敬仰神韵。 "我尊重他们(神韵)每一位艺术 家和艺术工作者,因为他们的付出 让全世界的人认识了真正的中国、 真正的中华民族、中国存在的意义 和状态、一个有着那么悠久历史的 国家和民族、认识了她的瑰宝、 她的内涵、她的精神,她的神韵所 在。这都不是中共所代表和宣传的 那样的。"

"我真的很感动。"她说,"(神韵 艺术团中的)每个人都带着自己的 信仰、对生命的尊重,对这个世界最 美好的追求和尊重,在全力以赴。"

她说, "因为这些艺术家和音 乐家、歌唱家,尤其是(舞蹈)艺术家,他们的功底之深,是源于他 们他们将来自于信仰的、对生命的 真正的尊重与对艺术的圣洁性的追 求,合而为一,因此。这些(舞 蹈)艺术家和音乐家的内心干净、 圣洁。"

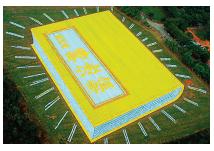
她说,"对艺术纯洁性有追求的人,内心有真正追求的人,他们的生命状态是不一样的,他们呈现的音乐(和舞蹈),对人的心灵的震撼和打动是不一样的。"◎

# 精彩推荐



干净世界"善良很酷" 影片大赛 时代广场颁奖

第二版



感恩宝书《转法轮》 让我有说真话的勇气

第三版



幸得尤价宝

第四版

# 【医山夜话】 中医也能治疗急症

第五日



修去怨恨 柳暗花明

第六版



【道家修煉故事】 桐城何翁

第七版



好莱坞知名制作人夫妇: 神韵带我们找到我们的本源

第八版