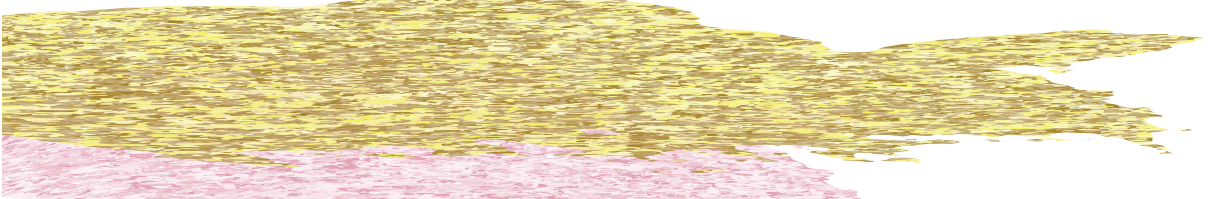


幸得无价宝

文/大陆大法弟子



我是1999年得法的大法弟子。二十多年来，无论经过多少风雨，对师尊的感恩，对大法的虔诚始终未变。时时记着当年得法的奇迹，使我无限感恩师尊的救命之恩。

当年我才39岁，但已经是入墓之人了。1997年至1999年得了两次脑血栓，走路一只腿迈不了，一只胳膊挎框，由于药不对症，造成药物中毒，脸成了绿灯的那种绿色，全身浮肿。1999年4月，亲戚们看我已无药可救，纷纷来我家要把我拉回唐山老家，落叶归根，死也不能死在东北。自己的身体自己最了解，我不同意回唐山，担心自己到不了唐山，说不定就死在半道儿了，就想再等等。亲戚们不知道我要等什么，我也不知道要等什么，只是隐约的一种感觉。到了5月初，病痛已经使我难以忍受，就想自杀，一死了之。

记得那天是5月9日，我突然回光返照，咬牙能下床站起来了，妻子以为我要好了，很高兴，就做了我想吃的面条。吃过面条，我一步一挪的向街里走，想再看看这个世界。看到欢蹦乱跳的鸡仔，墙根底下来来往往的蚂蚁都活得这么好，心里那种求生的愿望又强烈起来。唉！我才39岁啊，正值壮年，孩子还小，却要走进坟墓？！“八弟，你怎么出来了？”邻居宋大哥看到我打招呼。“啊，我出来看看”，我喘着粗气回答。这时我感到自己的气力已经不行了。人在死亡的时候，有个“倒气”的阶段，一口气倒不上来就会死。我发现自己正处于倒气的状态，人正常呼吸会吸到小腹，可是我在呼吸的时候，发觉吸到胸膈位置就不向下走了，就呼出来了，气力短，所以说了几句话就很累了。“大哥家正放录像呢，你去看看吧！”宋大哥热情的介绍我去。我想现在的录像都是色情的，武打片，不爱看。再说自己今晚就死了（原本计划当天晚上9点自杀，结束痛苦），看那玩意干嘛！就说自己走不动，不知为什么宋大哥热情的很，说如果走不动，就背我过去。

我推脱不过，就让宋大哥挎着我的胳膊带我去看录像。到了大哥家，正在放录像，但好像快结束了。我看大家不烦我这个病人，就坐下来看。一看不是武打片，是讲座，就看下去

了。因为已是病人膏肓之人，我什么也没听进去，就是觉得讲课的人怎么这么亲啊！当讲到唐山大地震的时候，我就觉得这个人讲的真对，真好，感到自己全身一震，一股热流从头顶向下灌，佝偻的腰板立刻就直起来了。因为我是唐山大地震的亲历者，1998年脑血栓住院时，经历过元神离体，与讲课的人讲的一模一样。录像很快就结束了，大哥要收拾东西，我没听够，就央求大哥再放一会儿，可是录像机已经放一整天了，机器太热，不能放了。大哥劝我明天再来。可是我等不了啊！心想晚上我就死了。但是没办法，只好回家了。

我背着手回到家，妻子发现了我的变化，可是我却没觉得，头脑中一直在回忆录像的内容，就觉得这个人讲的这么好，看着这么亲。就告诉妻子“我今天看到一个好东西！”妻子不知道哪来的智慧，让我回去继续看，可是大哥家不放了。妻子就说：“你去问大哥有没有书？”多年后回想起来，当年遇到宋大哥执意带我去看录像，妻子智慧的让我去问书，都是师父的安排啊！我一听此言，就飞奔到大哥家，大哥一见我又来了，又惊又疑，以为我要干什么事呢？我就问大哥刚才看的是什么，大哥告诉我是法轮功的讲法录像，讲课的人是李洪志老师，我就问有没有书，大哥爽快的借给我《转法轮》。我把书揣到怀里，到了家，从下午五点一直看到后半夜一点。因为我当时的身体已经没有一个好零件了，大便排出来的都是黄的绿的东西，每半小时要方便一次。妻子见我坐那么长时间居然没事，就喊我，我不理她。叫我吃饭我也不吃，叫我睡觉我也不睡，一点也不觉得累。完全忘记了自己今天晚上要自杀的计划。看到后半夜一点多，妻子告诉我太晚了，休息吧，我才恋恋不舍的睡下，躺在床上，把书搂在怀里。妻子让我把书放下，我放心不下，怕她把书弄丢，执意要搂着书睡。

就这样，我天天看书，看了6遍，用了21天。妻子看我一天一个变化，整个人象放了气一样消肿，绿灯脸也恢复正常了。我也发现自己的变化了，原来挎框的胳膊，当天就恢复正常，可以背手了，走路也不吃力了，能吃能喝了，可以下床了。就想把书还回去，可是又舍不得，这是无价之宝啊，人家也不

能送给我啊！就想花大价钱买回来，于是我把家里能拿出来的现金都拿出来，一共4200元，把家里房照也拿出来，去大哥家“买”书。我到了大哥家，跟大哥说，这是家里所有的钱，还有房照，大哥能不能给我一本书。如果钱不够，我以后打工，再慢慢还。不巧的是，大哥家没有多余的书，但是大哥很大的让我继续看书，说用不了那么多钱。我心里着急，就是想拥有一本大法书，大哥也不给我，真是急啊！

后来，我打听到村里还有一个李姨修炼法轮功，就拿着4200元钱和房照去找李姨请书，李姨说书才9块钱，不用那么多钱，正好家里有多余的一本书，就给我了。我还以为李姨在蒙我，不可能！这是无价之宝，怎么才9块？！从此，我得到了大法书，绝处逢生，走上了幸福的修炼之路。

1999年4月25日，发生了震惊中外的“四二五”上访事件，7月20日，中共开始全面镇压法轮功修炼者。我很幸运在7月20日之前得到大法，否则，中共镇压开始后，全面毁掉法轮功书籍，禁止法轮功学员炼功，非法抓捕关押法轮功学员，我就不可能有机会接触法轮功了，就必死无疑了。法轮功书籍《转法轮》就是无价之宝，救命的良方。中共毁书，就是在毁掉无数人的生命希望，试想还有千千万万象我一样的生命垂危病人，如果他们能够象我一样得到大法，是不是也能够绝处逢生，延续生命，而中共断绝了中国人接触法轮功的一切渠道，是不是在杀人害命！

在健康人眼中，法轮功也许算不了什么，所以有很多人不去了解法轮功真相，可是，如我一样的人，法轮功就是生命的转机，是无价之宝，是值得我用一生去珍惜，维护的高德大法。希望中国人都能够认真读一读这本无价宝卷——《转法轮》。

谨以此文向慈悲伟大的师父致以最崇高的敬意！

南北朝诗人沈约 遇见仙人的罕见史料

文/德惠

沈约（公元441～513年）是南北朝时期的南方梁朝吴兴武康人，字“休文”。他幼遭家难，笃志好学，博通群籍，曾因拥立梁武帝有功，为尚书仆射，迁尚书令，后转左光禄大夫，为人不事名利，后因触怒武帝，受遣而死。他曾写过一首名为《前缓声歌》的诗。这首诗被归类为“游仙诗”。游仙诗是古代诗歌的一个类型，是以遇见仙人、遨游仙境为主题的诗歌之统称。

元朝有一本书叫《女红余志》，作者是元朝女子龙氏。她的丈夫为此书作序，称：“细君（夫人）龙氏”，“家多异书，夫人龙氏细阅之”，并选了其中四十多条记录下来，才写成《女红余志》这本书。《女红余志》书中记载了某首游仙诗的序言中说：有“仙童降于郊，进余以琼浆，味甘如饴，腾空而去”，因此此诗中才有“琼

浆且未洽，羽警已腾空”之句。

笔者查阅古诗词，发现“琼浆且未洽，羽警已腾空”这句诗正好出自于南北朝诗人沈约所著的《前缓声歌》。但相关书籍中均无《前缓声歌》序言部分。也就是说《前缓声歌》的序言已经失传，但在《女红余志》中保留了其中的一句话“有仙童降于郊，进余以琼浆，味甘如饴，腾空而去”。

也就是说，诗人沈约曾经真实的遇见仙童，仙童赐给他琼浆“味甘如饴”，之后仙童“腾空而去”。因此沈约才创作了《前缓声歌》这首游仙诗。可见古代许多游仙诗并非作者的想象，而是真实的神奇经历。

文/刘晓 整理

今生脸部僵硬与前世一场惨剧的关联

有些人今生莫名的疼痛、恐惧乃至身体上的缺陷，其实都与前世存在关联的故事，在美国知名轮回学专家Bryan Jameison博士撰写的《寻找前世》中，记录了不少这样的故事。

Jameison博士还提到一个案例，讲述了病人脸部僵硬与前世的关联。

这是位40岁出头的女士，名叫凯瑟瑞。她向博士抱怨她的下半张脸从颧骨到下巴总是感觉僵硬。此外，为了防止嘴唇干燥干裂，她从四五岁起就每天使用一到三管唇膏。然而，不管脸上用了多少保湿霜，她都感觉自己就像戴着一个纸板面膜一样。凯瑟瑞告诉Jameison博士，医生告诉她这些症状与任何医疗原因无关，因此她希望通过催眠寻找前世的原因。

在催眠中，Jameison博士帮助她找到了原因。250年前，她生活在希腊海岸附近的一个岛屿上，在那一世，“他”是一名强壮且帅气，有着美丽、浓密的黑色胡子和头发的渔夫，更让他颇为自豪的是，他还拥有一艘渔船。身为渔夫，他每天很早就出海，与船员们一起在海面上忙碌一整天。由于每次他的收获是整个村子里最多的，他赢得了所有渔夫和女子们的尊敬。他的男子气概，也让他收获了不少未婚女孩的芳心。

然而，一天惨剧发生了。当他的渔船远离海岸时，一个船员打翻了一盏油灯，由此产生的火焰迅速蔓延并点燃了船帆。当他竭尽全力扑灭大火时，他的胡须被火焰烧没了。在其他人合力将火扑灭后，他的脸、他的手、他的胳膊都被严重烧伤了。随后渔船以最快速度返回最近的港口，他被马上送往医院医治。

几个星期后，他的脸和胳膊仍裹在浸泡着橄榄油的绷带中。当绷带拿下去的那一刻到来的时候，他从一直照顾他的年轻美丽女子脸上充满恐惧和怜悯的震惊表情中，看出了事情的严重不对劲。他拿出一个小镜子，镜子中出现的是一张完全扭曲怪诞的脸：一片片红色的伤疤和参差不齐的黑色胡

须取代了他以前那张英俊的脸。他觉得自己就像一个怪物。

在随后的几个月，每当他离开家，在街道上与别人擦肩而过时，人们都会将目光从他身上移开。曾经环绕在他身边听她讲述海中故事的孩童们，现在也带着恐惧离他远远的。那些曾经仰慕他的年轻女孩们，也流露出厌恶的表情。此外，事故发生后人们对他的同情之心也慢慢消失了。他感到了前所未有的孤独。

最终，他陷入了绝望中，他觉得他继续活下去已经毫无意义。他憎恨自己成为怪物，因此决定自我了结。在绳子的一端制作套索后，他踩着一个小板凳，将绳索缠在脖子上，然后将绳子挂在房梁上系好，将小板凳踢翻。不幸的是，他并没有马上断气，而是悬在那里双脚扑腾了十五到二十分钟，那时，他的双脚离地板只有几英寸。

在他慢慢的被勒死的时候，他的一生中的一幕幕在脑海中浮现。因失去帅气的外表而感到的绝望和羞辱，使他被悲伤和自我憎恨所淹没。在他的元神离开身体后，他即刻感到了轻松。

前世的情绪被凯瑟瑞带到了今生。在催眠后，她还想起了小时候发生的一件事。在她4岁或4岁半时，一天早晨在看她母亲准备早餐时，炉子上的火苗突然窜出，很快，烟雾就弥漫了整个房间。尽管她的母亲很快将她从炉子旁抱走，但她在那些转瞬即逝的恐慌中感受到的恐惧，触发了她在前世为渔夫时的长期隐藏的感觉，她好像再度经历了前世自杀时的感觉。从那一刻起，她脸的下部感觉就像是戴着一张布满僵硬疤痕组织的面具。因此，她每一天都要在脸上涂上唇膏和保湿霜。

了解了前世的经历后，凯瑟瑞的面部很快放松下来，她也不再感到嘴唇干裂。三个星期后，凯瑟瑞给博士打来电话，她已经一切恢复了正常，而且她再也不需要涂唇膏和保湿霜了。

韦伯展示 形成中恒星系统的惊人细节

文/莫心海

据NASA科学网3月7日报导，韦伯太空望远镜捕获的高分辨率近红外光，展示了L483内部惊人的新细节和一些结构。在这张具有代表性的彩色图像中，两颗正在活跃形成的恒星负责喷出闪烁的气体和尘埃，这些气体和尘埃闪耀着橙色、蓝色和紫色的光芒。

L483位于巨蛇座，距离地球约650光年，是由两颗正在形成的恒星喷射出的发光气体和尘埃构成的。在这张代表性彩色图像中呈现出橙色、蓝色和紫色。

数万年来，中心原恒星会定期喷出一些气体和尘埃，以紧密、快速的喷流和速度稍慢的流出物的形式喷出，在太空中“穿梭”。当较新的喷发物撞击较旧的喷发物时，物质会根据碰撞物的密度而瓦解和旋转。随着时间的推移，这些喷发物和周围云层中的化学反应产生了一系列分子，如一氧化碳、甲醇和其他几种有机化合物。

造成这一景象的两颗原恒星位于沙漏形状的中心，被一层浓密的冷气体和尘埃包裹着，这层圆盘状的结构其实非常小，在形象中只占一个像素。在更远的地方，在尘埃较薄的扁平盘的上方和下方，恒星发出的明亮光线穿过气体和尘埃，形成巨大的半透明橙色锥体。

同样重要的是光被遮挡的地方——与橙色锥体成90度角的异常黑暗、宽阔的V形。这些区域可能看起来没有物质，但实际上周围尘埃最密集，很少有星光穿透。如果你仔细观察这些区域，韦伯灵敏的NIRCam（近红外相机）会捕捉到遥远的恒星，这些恒星在尘埃后面呈柔和的橙色点状。在没有遮挡尘埃的地方，星星会发出明亮的白色和蓝色光芒。

一些恒星的喷流和流出物已经扭曲或变形。比如右上边缘，那里有一个明显的橙色弧。这是一个冲击波锋面，恒星的喷出速度因现有的密度更大的物质而减慢。往下一点，橙色与粉色交汇的地方。在这里，物质看起来乱糟糟的。这些都是韦伯揭示的新的、令人难以置信的细节，需要详细的研究才能解释。

转到下半部分。这里的气体和尘埃似乎更厚。放大后可以看到微小的淡紫色柱状物，它们指向中央恒星，这些结构之所以还没被吹散，是因为它们本身够密集，能够抵抗恒星释放出的强风。因L483太大，无法容纳在一张韦伯快照中，这张照片是为了完整捕捉上半部分和外流物而拍摄的，这就是为什么下半部分只显示了一部分。

数百万年后，当这两颗恒星形成完毕时，它们的质量可能与太阳相当。它们的喷流会把周围的尘埃与气体清理干净，留下来的，可能就是一个微小的气体与尘埃盘，未来甚至可能会诞生行星。

L483以美国天文学家贝弗利·T·林兹（Beverly T. Lynds）的名字命名，她在20世纪60年代初出版了“暗”和“亮”星云的详尽目录。