

好莱坞知名制作人夫妇： 神韵带我们找到我们的本源

“我不知道用什么词来表达对神韵的赞美。神韵的这些艺术家曾遭受迫害却能继续前行，勇气可嘉。美国目前需要这样的精神。我佩服这样的韧劲。我们需要向他们学习，在巨大的迫害面前屹立不倒，而且坚守使命，这让我深受启发。他们仿佛是某种精神的化身，遵循内心使命的呼唤，勇往直前。我想这就是人活着的终极目标吧，爱我所爱，无所畏惧，真棒！”

3月19日晚，好莱坞著名制作人、导师和演讲家 Tony Dody 先生和同为电影制作人的太太 Cristina Candullo 女士一起观看了神韵在美国佛州西棕榈滩的演出后发出如此赞叹。他们俩是专程从好莱坞坐夜班机来佛州观赏神韵的。

他们表示，“深受震撼，不虚此行”。两人从制作、灵性和现实意义方面对当晚的神韵演出做了深度的解读。

“神韵演出是 灵性之道的完美展现”

Candullo 说，他们最近制作的电影《奇迹的频率》探索灵性之道，尤其是探索在不同信仰中的灵性规律和吸引力法则。她表示，“神韵演出则是灵性之道的完美展现。这也是让我尤为震撼之处。我对法轮功学员

所遭受的迫害早有所闻。我对他们在遭受迫害过程中的坚韧不拔无比钦佩。神韵演出在世界巡回，让世人也更了解这一点。今晚不仅是对高超艺术的美丽体验，更是让我全身心放松舒缓，美妙无比。”

她接着说，“神韵非常精彩。来剧场前我以为就是一场舞蹈演出，没想到我被演出的故事内涵深深吸引，音乐也非常优美，中西合璧的乐器组合让人神往，整体的演出效果绝对超然，让我们今晚无比陶醉。”

Dody 回应妻子的感受，他说，“俗话说，百闻不如一见，这非常贴合今晚的神韵演出。当任何一项艺术演出能够做到寓教于乐，让观众精神境界提升，此项艺术一定可以永世流芳。当前社会乱象四出，让人心情沮丧。不过今晚神韵演出让观众看完，精神百倍，对世界又充满希望。大家看到还有一群人在坚持做着对的事情，在坚持弘扬人性善良和美好的一面，尽管他们自己经受过迫害，却不屈不挠。我真心希望所有人都能看到这一点，这是最闪耀的人性之光。”

“在神韵演出中看到了 奇迹的频率”

Candullo 说，“我在神韵演出中看到了奇迹的频率，就如同我执导的电影主题一



样。他们的演出收放自如，叙事流畅，充满灵性。这真是让我深受震撼。”

Dody 补充道，“这和我们制作的电影《奇迹的频率》三部曲非常呼应。我们周遭的一切都是能量，都在震动，都有频率，目之所及，心之所想。当你走进神韵的剧场成为观众的一员，你就能感受到从舞台上辐射过来的能量。你会被神韵节目中的故事深深打动，为之共鸣。这也是一种美妙的协同效应。”

“当我们说‘心灵呼应’（Mastermind）指的是各种心灵的互动和回应。作为神韵的观众，我们不仅和舞台上的艺术家的表演同频，而且是和剧场里的所有观众同频，同为神韵的演出深深吸引，启迪、开悟。在看节

目的启悟瞬间，我感受到这种美好的能量，一种近乎冥想的状态。这是整个剧院的所有观众都会体验到的，不是一个人、两个人，而且全部的人。就如同 Joe Dispenza 博士所提过的，如果一个屋子里充满着能量，只要走进这个屋子，就必然会被其能量同化并随之提升。我用这个比喻也比较有限，就如同我们无法和一个盲人解释红色长什么样子，他需要亲自看见，亲自体验才会知道。所以，每个人都需要来看一次神韵。”

“受到神启，开智开慧”

Dody 表示，“神韵启迪人们寻找自己的来源，探索和创世主之间的关联。很多年前曾经发生过这样的事，当宗教被从学校中剔除，好几代人都迷失了，变成了无根之人。就如同没有地基的摩天大楼，这是危险的。神韵带我们去寻找我们的本源，让我们找到我们的本源。”

他说，“当你找到本源，就如同你建立了你的地基。这样你在这个基础上继续建设高楼是没有问题的。今晚从神韵的剧场走出去，我们都受到了神启，开智开慧。就如同最后一个节目所点化的，当创世主出现时，一切都会回归本位。这是一场非常非常高纬度的演出。”

著名钢琴演奏家：音乐与舞蹈 之间的融合达到了完美的境界



“极为优秀！无论是从艺术价值、专业水平，还是从启发意义上来看，都堪称一流，令人赞叹不已。”3月23日晚，蜚声全美的钢琴演奏家、大学教授和作家 Ingrid Clarfield 女士在美国的新泽西州立大剧院观看神韵演出后盛赞。

她表示，“演出让人非常感动，因为你能感受到音乐，并且能够同时感受并观赏到音乐。因为舞蹈和音乐两者紧密地结合在一起。你能看到舞蹈演员在美妙地表达音乐。”

“神韵乐团真是非凡，我喜欢西方传统的乐团与琵琶和二胡的融合。”

“所有的音乐家都技艺非凡，每个部分的表现都堪称一流。对我来说，神韵一直是我亲眼目睹的演出，今天终于得偿所愿，我心中满是喜悦。”

“作为一名音乐家，我更加关注原创编曲，这些作品真是美妙绝伦。”她说，“真是完美无瑕，令人惊叹。准确性已经不是关键，真正重要的是协调。音乐与舞蹈之间的融合达到了完美的境界。而且，在故事的演绎中，当有人中枪时，我听到了小打击乐的声音，这种细节让整个过程的变得格外有趣。”

她赞叹神韵是全方位的艺术盛宴，“这场演出不仅仅是舞蹈（最初我以为演出完全是舞蹈）。我所见到的是更为丰富的艺术内涵，包括色彩的巧妙运用、艺术性的深刻展现、故事情节的生动讲述以及音乐带来的震撼。这场演出带来的，是超越舞蹈本身的全方位的艺术盛宴。”

音乐剧导演： 神韵是通往神性的阶梯

3月28日，法国音乐剧导演、艺术评论人、小提琴手 Joséphine Laurens 女士在蒙彼利埃观看了神韵演出后再次激动不已。她表示：“每次我来神韵，都能感到在追寻光明的道路上又迈进了一步，演出将人们凝聚，而不像某些宗教让人分裂，真的太美了。这正是我最喜欢的地方，每次看演出，都是让精神得以升华的提升之旅，却又不失人间的根，人世生活的美，因为人体还是很重要的，身体与光明和精神力量相融合，我觉得这十分美好，我每年都来看演出。”

她说，“我被演出深深地感动了，演出是通往神性的阶梯。当我们的身体轻盈提升时，精神支撑身体，打开新的大门，即使在逆境中，这是我每次在蒙彼利埃看演出时得到的启示。”“演员们用高超的肢体语言和技艺，展现和演绎这种神性的真相，真的非常非常强大。看演出前，我们在大街上听到的一切让人觉得，这个世界正在走向毁灭。但当我们看完演出走出剧场时，我们会说不，这世上仍有光芒，这取决于我们自己，是选择像神韵那样，还是选择随世风下滑。”

“演出带给人力量，我相信很多人走出剧场时，会感到发生了某种变化。现在，有勇气的人会跟神韵站在一起；而另一些人，就像演出中看到的，他们会选择放弃，因为那样更容易，但同时，神韵的光芒依然閃

亮。对此时正处在坏灭当中的地球来说，我们此刻太需要这光芒。当今世界暴力横行，因为人们没看到这个演出，神韵的光芒正在世界各地闪耀，让世界变得更好，让人变得更好，给神韵做见证。演出太美妙了，我非常高兴能感受到博爱，因为我们不再孤单。当看到这样的演出时，我感到被爱包围、被加持，继续走那条我们最初独自走的路。”

交响乐团指挥：神韵音乐 展现了一种极致的温柔与细腻

1月24日晚，交响乐团指挥 Giuseppe Gelmini 和太太在意大利贝加莫的多尼采蒂剧院观赏神韵演出后赞叹，“神韵真的是一场令人惊叹的演出。从故事的角度来看，情节并不复杂，而神韵以一种极其优雅、细腻的手法将其展现出来。演出中无论是舞蹈动作还是音乐，尤其是音乐，都展现了一种极致的温柔与细腻。”

“神韵音乐家们真的非常出色、技艺高超。因为节目中多次出现的中国传统音乐虽然和西方音乐在音色上很相似，但要做到精准同调是非常困难的。而神韵音乐家们做到了，这完美地体现在他们的演奏中。神韵的舞蹈艺术家和音乐艺术家都令人赞叹。”

他表示，“毫无疑问，演出传递了一种精神信息。因为节目中充满着美，这种美能唤醒人的神性。因此，毫无疑问，演出中的景象来自神。神韵这种直击人类心灵的伟大能力，必定来自神。”

“演出中充满了能量，而一切又以非常优雅和轻盈的方式呈现。正如我妻子所说，舞蹈动作中蕴含着一种力量。即使那些非常复杂的高难度动作，比如，翻滚跳跃，演员们总是以一种非常柔和的方式展现出来。”

历史学家：看到二胡演奏家的 纯粹善良与灵魂

3月20日，专业家谱学家、历史学家 Julie Lynch Schacht 女士观看了神韵在美国盐湖城的演出后表示，自己看到了神奇景象。

“我确实看到了光环，当她（二胡演奏家）演奏到快速的节奏时，突然让我惊叹不已，心中充满喜悦。”“我在看着舞台上的她，然后她进入了（演奏）快速的部分，就是那种逐渐升华的感觉。我在看着这一切，然后突然之间，她和乐器融为一体。乐器变得有了生命，像是她灵魂的一部分。”

“她完全沉浸在乐器中，然后突然我能看到她的纯粹善良与灵魂，像是从她的身体外面显示出来，随着音乐在移动，这真是不可思议。”

“她的气场非常耀眼，目睹这一切真是一种奇迹。这让我知道她是一位非常特别且才华横溢的人。这真是太好了！”

慈善基金会创始人： 演出充满了爱



“演出水平是最顶级的！真的非常令人惊叹！美不胜收！完美地融合了各种元素……而在呈现时又是如此的祥和，并且充满了爱！”3月29日晚，保持多项世界纪录的武术教练、营养师、武馆老板及职业霹雳舞演员、“谐和力量”的慈善基金会创始人、2025年新泽西州州长参选人 John Mirrione 先生观看演出后发出由衷的赞叹。

他被艺术家的精湛技艺深深折服。他表示：“他们的动作能够做到如此的流畅，

这令我感到非常惊讶！……因为我本人也一直在表演舞蹈……我很懂得人体是如何运动的。”

曾在纽约最好的舞台上表演舞蹈的他敬说：“虽然我们在剧院里不能起立向他们致敬，但在内心和思想中，我们早就已经起立并向他们致敬了。他们通过自己的演出和呈现，让我们能够感受到一些深刻的东西。”

“演出非常具有启发性，因为她展示了中国（传统）文化的博大精深，而人们需要了解这些。”“人们已经不知道这些传统和古老的价值了……我们必须传承传统，才能改进现状！”

“你可以看到，他们都非常的真、非常的善！……我可以看到那种善，就像他们在演出节目中所展示的那种彼此的善待和关怀一样。”

谈到最后一个节目《创世主已来》，他表示：“我喜爱她的精神内涵。事实上，我们每个人内心都有神存在。我们需要与内在的神相连。我们本是合而为一的。所以，在结尾时展现的那股巨大力量，其实是我们都与之相连。我们来自一个源头，最终将回归于此，并且不断重生。这是一件美好的事情。”

最后他向神韵艺术家表达了由衷的祝福：“请继续保持你们的热情和目标！不要让任何人剥夺这些。你们的演出和（信息的）传递，不仅在影响着世界，还在影响着历史，以及那些人们应该与之建立起联系的一切。”

“这是一场每个人一生中至少应看一次的演出！”他说。

作家：神韵证实 “美是战胜绝望的力量”

3月27日下午，作家、撰稿人 Donna Jean Breckenridge 女士在纽约市林肯中心观赏神韵后，对神韵极尽赞美之词，她赞叹：“演出太美了，这是我最深的感受。她不仅美丽，还非常令人震撼，因为在这美丽的背后，还讲述了一些悲壮的故事，比如（法轮功学员反对）迫害的故事。如果你是一个有信仰的人，这些故事会引发你的共鸣。这不仅是历史，也是正在发生的事。这带给我非常强烈的感受。我觉得，神韵演出虽然既鼓舞人心，又美妙无比，而听到和看到这些真相，是非常重要的。”

“能看到神韵之美，实在令人震撼，这种美简直令人惊叹。我有位朋友曾说：‘美是战胜绝望的力量。’我认同这句话，神韵证实了这一点。人们先是被这壮观之美所吸引，而这种美的背后蕴藏的真理，才会真正触动人们的心灵。人们表面上在观赏一场美丽的舞蹈，而她的背后蕴藏着力量和真理。这些将陪伴着我。”

她表示，“人们看到这些故事、了解这些真相，真的至关重要。因为这并非古老的历史，而是当下正在发生的事。这提醒我们去珍视一些价值观、一些重要的理念，明白有些事值得我们为之付出，甚至牺牲生命。有些真相虽然令人难过，但神韵通过美好而真实的故事将其呈现出来，真是令人敬佩。”

“我看到了‘神舞之美’，她让我想到了创世主，令我感受到他的强大能量。是创世主创造了我们，也让我们拥有创造力。而神韵演出展示了这种创造力，真的很美妙，令人惊艳。”

“相信神创造了我、关心我，并为我安排了人生，这对我来说非常重要。而当我看到神韵节目时，能感受到与神的连结。”

“我绝对能感受到能量。每个节目都充满热情和能量。演员们的细致、精确、纪律和能量，全都令人惊艳。这令我深受启迪，真的很鼓舞人心。”

“神韵的能量来自神，全都来自神，这一切都来自神。所以，看到神的能量在舞台上展现出来，我感到无比激动。”

最后她表示，“谢谢神韵艺术总监，感谢您带给我们如此美妙的下午。我永远不会忘记这场演出，不会忘记今天能和朋友们一起来观赏神韵。请继续您的伟大事业，演出真的美妙无比，精彩万分。”

剧场监督：神韵的水平 已经达到了世界之巅

德国 Erfurt 剧院的舞台监督兼演出流程设计师 Wladimir Golubchik 先生于3月9日观赏了神韵在德国莱比锡歌剧院的演出后大为赞叹，“演出卓越超群，充满喜悦、轻松。梦幻般美丽的演出，感觉舞台上重力消失，也就是说，所有的（演员）都如此轻盈，让人感觉所有人都漂浮在舞台之上。服装绚丽夺目的色彩也非常吸引人。讲述故事时科技的运用也非常棒，没有任何可以挑剔的地方，因为一切都是那么的精准完美。一个场景接着一个场景，你完全沉浸其中。”

“整体的艺术水平非常高超。神舞之美，已经说明了一切。这是一个无法企及的生命高度，作为一个舞蹈演员也无法达到，我也曾是一名舞蹈演员，五岁开始跳舞，六岁登台演出。能够来看这场演出，对我来说也是一种启悟。”

“另外我觉得节目也丰富多彩，你可以看到中国民俗文化，你也可以了解当今中国的时事形势。而这些通过舞台背景（动态天幕）巧妙地融合在一个艺术框架中。舞蹈演员的戏剧表现力也很出众，所有的故事都被温馨、完美地表现出来，让你觉得始终兴趣盎然，意犹未尽。我非常高兴能看到这场演出。”

他表示，“我认为神韵的水平已经达到了世界之巅。请您（神韵）继续用这缤纷色彩来丰富这个世界吧，因为这是地球上每个人的最大盛事。”

著名音乐家： 神韵是堂才艺惊人的艺术课



3月15日晚，西班牙著名作曲家、指挥家 Luis Cobos 先生与太太一起观赏了神韵在西班牙圣劳伦索的圣洛伦索-德埃尔斯科里亚尔剧院的演出后由衷赞叹，“我祝贺神韵，并祝愿艺术家在世界上取得更大的成功，我知道他们已经做到了。”

他表示，“我很高兴能欣赏这场精彩的艺术盛宴，演出令我非常赞叹。这场演出是艺术的大爆发，美丽、才华、智慧、协调、敏锐，但也有很多情感。我真的很喜欢编舞、音乐的结合，这些都是纯粹的旋律但很深刻。我真的很喜欢，我想所有的人都喜欢这场演出！”

他惊叹于演出的“音乐表现力、训练完成度，以及对于主题细腻巧妙的表达”，“中国古典舞蹈演绎了这一切，我想这对神韵来说是一种挑战，这意味着我们都能了解到中国的（传统）艺术、舞蹈及音乐的丰富多姿、辉煌卓越。”

作为音乐家，他表示，“音乐美妙独特，相得益彰，完美流畅，我真的感到惊讶。我还喜欢演员们都落地无声的那种轻盈细腻，他们真的落地无声，甚至在空中停顿。所有专业人士所钦佩的元素都在神韵中得到体现。”

神韵致力于复兴共产主义之前的传统文化，他赞赏道，“这是一个非常重要的挑战，也是一种承诺和使命，因为政治体制常常压制艺术家和艺术家，而此刻神韵复兴这些传统是一股清流，这表明我们都应该了解真实的历史，而不是中共告诉我们的历史。中共体制下人们不得不隐藏自己的思想和信仰。我为神韵鼓掌。”

最后，他对更多人推荐这场演出，“来看神韵吧，因为您将会获得极大的享受，并对历代中国有更好的了解，这是一堂艺术、音乐性和惊人才艺的课程。”◎