

# 神韵伯尔尼茅斯续爆满 主流观众获灵性启迪

2026 年 1 月 29 日下午，神韵环球艺术团在英国伯尔尼茅斯长亭剧院（Bournemouth Pavilion Theatre）的第二场演出继续爆满，一票难求。

## 市长如愿以偿观神韵：神传文化适用于当代英国

英国伯尔尼茅斯市长 Jackie Edwards 观看演出后开心的表示，“我一直很期待这场演出。去年我想买票但买不到，今年能来实在太棒了！这真是一场壮观盛大的演出！”

Edwards 对演出赞叹不已，“整场演出非常引人入胜。天幕的设计更是巧妙，他们（神韵演员）跳进跳出的方式，真的、真的很厉害。整场演出令人非常、非常享受其中，我非常高兴能来观看。”

Edwards 分享道，演出中的服饰和舞蹈令她惊艳，“女演员穿的服装，简直太华丽了！其中最吸引人的就是女演员滑步上场的方式，她们移动得那么优雅、那么优美，实在是精彩绝伦，真心推荐。”男子蒙古舞极具地方特色的服饰也令她印象深刻。

Edwards 表示，两位主持人的表现出色，“我觉得有旁白解说真的很棒，因为这样你就能明白大概在发生什么了。而且她（主持人）穿的礼服好美啊！真的，我觉得这让整场演出增色不少。”

她特别提到了中国古典乐曲二胡独奏，Edwards 赞叹道，“我不记得乐器的名字了，但那位女演奏家演奏的曲子，真的非常美，美极了，简直美不胜收。”

演出呈现传统文化精髓，Edwards 从中体悟到，回归传统价值、信仰、做好人，人类才能得到



神佛的救赎，以及“善恶有报”的真理，“我从演出中感受到了。特别是关于救赎的主题，还有如果你对别人不好，你自己也会得到坏的结果。所以我觉得这是给每个人的讯息，即使在当代英国也同样适用。”

最后，Edwards 希望亲友都来看神韵，“一定要来看！绝对要来看！今天我有一些朋友也来了，在这里看到他们很开心。真的是超棒的体验。”

## 企业创办人惊叹：神韵演出气势恢弘

Bill Wager 是英国一家专注工程塑料公司的创办人兼主席，他观看演出后，对神韵赞不绝口，他惊叹道，“整场演出气势恢弘！”

一起观看演出的 Greet Kerkhove 女士赞叹道，“编舞构思非常巧妙，演出精彩绝伦！”Wager 赞同道，“实在太精彩了！”

Wager 和 Kerkhove 尤其对神韵舞剧印象深刻，神韵舞剧以舞蹈呈现古代历史故事、神话传说或当代故事，展示神传文化的道德观与价值观，让观众产生共鸣，带给人们欢笑和启迪。

Kerkhove 说：“故事太震撼了！”

讲述人们如何在共产主义统治下遭受压迫。我亲眼见证过，正是他们所诉说的一切。”

Wager 认为，观众很容易就能看懂舞剧的内涵，他补充道，“演出完美呈现了故事，你能理解剧情脉络与故事所要传递的核心讯息。”

通过观看神韵，Kerkhove 感受到真正的中国传统文化“深深的根植于”神传文化之上。Wager 表示赞同，他补充说，“还有信仰，我很理解并尊重每个人的信仰。”

## 顾问公司老板赞神韵：非常吸引人

Tom Kerwin 先生和女友 Corissa Nunn 一起观看了演出后，对神韵赞不绝口。

神韵舞蹈艺术家的精湛技艺让 Kerwin 惊叹，“我超爱那些舞蹈，尤其是水袖。”他表示，自己曾练习过体操，神韵舞蹈展现的技巧让他回味无穷。Nunn 也表示很喜欢柔美飘逸的水袖舞。

Kerwin 表示，自己听过关于孙悟空的神话故事，但在现场观看神韵舞台上演绎的孙悟空，对他来说是全新的体验。他们开心地表示，整场演出“非常吸引人”，“很有趣”。

神韵以复兴传统文化为使命，将共产主义之前中国的神传文化展现给观众，他们都对此产生了共鸣，Nunn 表示，“每种文化都与神性有所连结，我们国家也有自己的信仰。”

二人希望将神韵推荐给给自己的亲人，Nunn 说，“我能想象的到，我父母会很喜欢。我热爱音乐，（神韵乐团）现场演奏非常精彩，我家有音乐传统，所以父母也一定会喜欢。”

## 近期新闻提要

【国际大屠杀纪念日 芬兰法轮功学员举办烛光守夜】二零二六年一月二十七日是世界国际大屠杀纪念日，这一纪念日由联合国设立，旨在缅怀纳粹德国在一九九三至一九四五年间系统性屠杀的六百万犹太人及其他无数少数民族，同时提醒世人警惕仇恨、歧视与种族灭绝的重演。当天，芬兰的法轮功学员在约摄氏零下 10 度的严寒中举行烛光守夜活动，向公众讲述中共对法轮功长达 27 年的迫害事实。学员们介绍，这场迫害导致大量修炼者遭受酷刑、致伤致残，甚至失去生命，并揭露中共在中国境内持续发生的活摘器官罪行——这一罪恶已渗透至社会多个层面。菲律宾籍的艾奇在看到一排遇难者遗像时停住了脚步，她震惊的表示：“（迫害）非常严重，而且发生在象中国这样的一个大国。它们（中共）的所作所为非常错误，这无关国籍，而是关乎人性。我们必须制止迫害行为。这完全是错误的。”



【荷兰法轮功学员在鹿特丹传播真相】法轮功学员的真相点在鹿特丹 Blaak 火车站旁的弗拉斯马尔克特大街上。在这里，学员们展示法轮功的五套功法动作，向来往的游客赠送不同语种的真相传单，向游客们讲述法轮功的特点及在中国大陆遭受的迫害，呼吁人们在停止迫害法轮功、停止活摘法轮功学员器官的请愿书上签名。



卡玛拉、阿尼塔、珀拉三姐妹经过法轮功学员的真相点，三人停下脚步，凝神观看学员们展示的法轮功功法，听了法轮功学员讲述的真相信息，三人都在反对活摘器官的“G7+7”请愿书上签名。卡玛拉说：“我在网上看到这些消息，我被震惊了。希望我的签名能帮助制止这些迫害。我看到你们的功法，非常好，没有危害任何人，为什么在中国被禁止，无法理解。”珀拉补充说：“你们的功法很美好，很平静，我们喜欢。这些迫害必须停止，立即停止，这太糟糕了！”阿尼塔：“我听到这么多的人被强制摘取器官，这必须被停止，我反对这种罪行！”

## 三退声明精选

目前三退人数：4 亿 5775 万

太压抑了，这个社会太恐怖了，这个时代还有没有希望？怎么让这么坏的一群人掌权？残害这么多人。我都不明白，为什么会是这样的一个世界，共产党真的是坏得无法用语言形容了。早年加入过它们的少先队，在这里声明退出其少先队组织，早日过上正常人的生活。（胡娟）

中共流氓政权越来越邪恶了，现在都明着活摘器官。孩子越丢越多，真是让人越想越怕。这还有老百姓活着的道吗？在中国就好像在地狱里一样了！我们要退出这个邪恶组织，不再与它为伍！（王秀珍等 7 人）

## 如何声明退党（团、队）

透过页尾的动态网可连至退党网站，或拨美国热线 0018888928757 “听到空号，不要挂机，很快接通”，美国传真 0013019162364，电邮 [tuidang@epochtimes.com](mailto:tuidang@epochtimes.com)

## 迫害真相专栏 2025 年获知 124 名法轮功学员被迫害离世

据明慧网报道统计，二零二五年又获知中国大陆至少有 124 名法轮功学员遭迫害离世或含冤离世（2025 年 62 人，2024 年 33 人，2023 年 6 人，2022 年 4 人。其它年份 19 人），他们中生前曾被绑架关押在中共的监狱、劳教所、看守所、拘留所、洗脑班、精神病院遭受肉体与精神折磨和酷刑迫害的至少有 119 人。其中 23 人在中共监狱、看守所、精神病院、养老院等非法关押期间被迫害致死；有 13 人被打毒针或不明药物。

他们中被非法判刑的就有 79 人，非法劳教 42 人，洗脑班 39 人，拘留所 5 人，精神病院 5 人。他们中有法轮功义务辅导员、民政局干部、大学讲师、老师、中级法院书记员、教师、工商银行职员、公司总监、高级工程师、工程师、图书员、财务科长，会计师、医生、园艺工人、果农技术员、司机、职工、农妇、村民等社会各阶层人士。其中，女性学员 85 人，男性学员 39 人。年龄最长者 94 岁，最年轻的 35 岁。年龄段分布，已知年龄的有 120 人，其中，90 岁以上 3 人，80~90 岁 24 人，70~80 岁 40 人，60~70 岁 31 人，50~60 岁 17 人，40~50 岁 3 人，30~40 岁 2 人。其中，60 岁以上的 98 人。

# 古稀得法 大法解沉痾

我是二零一九年开始修炼法轮大法的学员，今年七十五岁。

**一生争斗一腔怨 满身病痛日日叹**

七十岁之前，我的人生是忙活了一生，也争斗了一生，满腹的怨气，导致了满身的病。一年四季我病病歪歪，浑身无力。一茬接一茬的感冒，几乎没有停止过；患有风湿性关节炎、皮肤病、胸痛；后背常年就象背着一块冰板，不敢躺下。我天天吃药、吃保健品调理，身子却一天比一天沉重。

祸不单行，我的双眼又得了白内障。看别人手术后好了，我也去做，谁知手术失败，左眼失明。我不甘心，又四处打听医治，去各地，先后做了六次视网膜手术，遭的都不是人遭的罪，最后还是失败了。听医生说：“一只眼睛失明，另一只眼睛也要保不住。”我简直活不下去了，如果双目失明了，我可咋过啊！

我每天坐在空荡荡的家里，十年谷子八年糠的陈年往事一幕幕、一件件的往上翻：我这一生心眼也不坏，谁家活儿忙，我出手帮；谁家有事，我出手帮；甚至谁受了气，我都帮着出气，可最后落了个啥？

我平生最讨厌喝酒的人，可偏偏摊上一个最爱喝酒、抽烟的老伴。他喝了酒就兴奋，大说特说，话多必失，可烦人了。我跟他吵了一辈子，甚至夺他的酒杯，摔他的酒瓶，倒他的酒，也丝毫没改变他。最后的结果是他整天不着家，出去找他的朋友海侃。

儿子自己打拼，事业很成功，可一年到头也见不着他几次。孙子长大了，也飞了。儿媳平时倒是过来几次，可每次都是变着法的数落我、气我，她来一次，我得气好几天。

唉，这一天天的，我连个说体己话的人都找不着。我是越想越气，怨天尤人，感觉所有人都欠我的，脑袋里乱糟糟的全是这个。

## 法缘到

二零一九年的一天，我照例坐在客厅沙发上，脑袋里机械的转着这些乱七八糟的事。突然，我的眼睛落到摆在茶几上的明慧台历上。我戴上五百多度的眼镜，拿起台历翻看起来，心里想：要是能打打坐，让自己静下来，不想这些糟糠事，那该多好。那么一瞬间，我突然有了想修炼的念头，可又一想，哪有古稀之年学修炼的？翻着翻着，我看到明慧台历上还真写着有快八十岁的人在修炼，我不禁一喜。

慈悲伟大的师父看到我有了这一念，很快就有同修来到我家。同修给我送来了宝书《转法轮》，并教我功法。就这样，我终于接上了法缘，从此走上了修炼法轮大法之路。

## 同化真善忍 大法解沉痾

修炼前的我被病折磨的看不到一点希望，常常有不想活的念头。修炼之后，不用我花一分钱，师父的法身就把我的身体净化了，让我尝到了无病一身轻的滋味，我的身心发生了巨大的变化。

随着慢慢学法、炼功，不断的按照真、善、忍的要求去做，我对老伴说话的语气温和了，儿媳再挑我的毛病，我也忍住不生气了。我那一茬接一茬的感冒在不知不觉中没了，关节痛消失了，上楼下楼非常自如。腿上那痒的拿螺杆搓的老皮肤病也好了，变色的皮肤恢复成了正常肤色，好象从未病变过。

最可喜的是，我那五百多度的眼镜也摘掉了。刚开始学法时，我的眼睛看不清，看字很模糊，眼睛也很疼，我就求师父：“师父，弟子

想看书学法，求师父帮帮弟子。”然后我再看书时，眼睛看到哪一行，哪一行就是亮的；有时字从书中凸显出来，字离开书，立体呈现在我眼前，大法真是神奇。

更可贵的是，法轮大法让我知道了人活着的目的地，知道了人从哪里来，要往哪里去，来世间走一遭是为了啥，修炼前后，我的人生真是截然不同的两重天。

二零二三年年底，老伴又病倒卧床。七十四岁高龄的我，在无人帮忙的情况下，把楼房的窗户全部擦干净。又踩着凳子爬上桌子，把天花板上的大灯拆下、擦干净并从新装好。这是我搬进这栋楼房十多年来的第一次擦拭。这在以前，我是连想都不敢想。（文：中国大陆大法弟子）



## 法轮功简介

法轮功是 1992 年由李洪志先生在长春所传出的佛家修炼大法，不是佛教。法轮功是完整的一套性命双修的法门，以宇宙最高特性真、善、忍为修炼原则。强调心性修炼，修炼人从好人做起，努力按照真、善、忍标准要求个人心性的提高，还包含五套缓慢、优美的功法动作。法轮功不收分文，义务教功，一切活动都是公开且免费。所有法轮大法书籍和影像资料，都可以免费从互联网下载、复制。法轮功修炼不重形式，学炼者想学就学，不想学就走，没有名册、会员，自由来去。目前法轮功已传遍世界一百多个国家和地区，上亿人学炼。

# 印度尼西亚发现距今至少 6.78 万年前岩画

一项最新研究指出，一支由印度尼西亚和澳洲考古学家组成的国际团队在印度尼西亚东南苏拉威西省一处洞穴内发现的手印形岩画，其年代可追溯到至少 6.78 万年前，这是迄今已知最古老的人类岩画艺术。相关研究成果已发表在国际著名学术期刊《自然》上。

综合媒体报导，这项惊人的发现位于苏拉威西省穆纳岛上一处受游客欢迎的石灰岩洞穴深处。该团队在研究主要作者、印度尼西亚考古学家奥克塔维亚纳的带领下深入探勘，发现了这个隐藏在较晚期动物与人物画作中的模糊手印。

研究人员表示，这幅作品采用“负像”手法，即将赭石粉末与水混合后含在口中，再喷洒在紧贴岩壁的手掌周围留下轮廓。值得注意的是，这幅以红赭石喷绘而成的手印轮廓，拥有一根像动物爪子一样细长且尖锐的手指尖。

该研究共同作者、澳洲格里菲斯大学考古学家奥伯特认为，这个手指尖经过了刻意的修饰，这种独特的艺术风格仅见于苏拉威西地区。

率领团队进行田野调查的澳洲格里菲斯大学教授布鲁姆表示：“我们不确定这是在模仿动物特征，还是某种幻想中不存在的半人半兽生物，但背后肯定隐含着深层的象征意义。”

虽然岩壁上的手印岩画已经褪色，且部分被墙上较晚期的画作遮蔽，但研究人员利用名为“激光剥蚀铀系测年法”（laser-ablation uranium-series dating）的新技术，对覆盖在手印图案表面的小块方解石进行了年代测定。

结果显示，这幅手印图案的历史至少可追溯至 6.78 万年前，是迄今全球已知的、由人类创作的最古老岩画，比此前研究人员在苏拉威西岛马罗斯-庞克喀斯特洞穴群记录的岩画古老约 1.66 万年，也比西班牙发现、据信由尼安德特人绘制的手形拓印图早约 1,100



▲ 考古学家发现的手印形岩画（红圈部分），其年代可追溯到至少 6.78 万年前，是迄今已知最古老的人类岩画艺术。

年。

研究团队还对周边岛屿上另外两处洞穴中发现的手印形岩画进行了测年。分析显示，这些手印图案创作于距今 4.45 万至 2.04 万年前，这表明印度尼西亚的远古居民持续创作岩画长达数万年。

研究人员表示，穆纳岛洞穴遗址的新发现进一步丰富了近年来在印度尼西亚发现的岩画资料，这些资料有助于了解早期人类的认知水平。此外，这一发现还能为更好地理解现代人类祖先如何在约 6.5 万年前首次迁徙到澳洲提供线索。

需要提醒的是，上述有关远古智人留下的画作，以及人类祖先迁徙路径图等说法，都是脱胎于现代科学“进化论”的学说。

原中科院发育生物学研究所博士生曹凯曾撰文《“进化论”误导了人类历史？》指出，许多具有高超智慧的文明遗迹，有着远远超出人类文明的历史，这些不同时期的遗迹，完全打破了“进化论”的框框，一些史前文明遗迹展现的高度发达的科技，是今天的人类望尘莫及的，从中我们看到了今天科学的巨大局限性和误入歧途之处。（文：张雨霏）



大法弟子声声唤 舍生忘死救你难  
中共做恶气数尽 天灭邪党在眼前  
法轮大法是佛法 慈悲众生世上传  
退党团队抹印记 大法教你出劫难

## 年轻的老病号获健康

我于一九九七年得法。那时我是一个满身疾病的药篓子，刚刚三十岁就疾病缠身：肾炎、肺病、眩晕症。肺病犯了一咳就一宿到天亮，不带停的，婆婆把熊胆都找来了，吃了能好一阵子；后来再犯吃什么药，打什么针都不好使了；走路走个百米左右就得休息一会儿，三天两头跑医院。久而久之，医生、护士都认识我了，他们就打趣的说：“年轻的老病号又来了。”有一次我浑身浮肿，邻居大婶来串门，看我这样，她惊讶的说：“你脸也肿，身上也肿，赶紧到医院看看吧？”我说：“不去了，药也吃够了，打针也打不进去了，中药也吃不下了，死就死吧，罪遭够了。”

我就这样浑浑噩噩的拖着一个虚弱的身体，一天一天的熬着。活着没有一点劲头，可是死了孩子怎么办？看着年幼的女儿，天真无邪、聪明漂亮，一阵阵的心酸涌上心头。

一九九七年的一天，我受风寒患了重感冒，浑身难受，也不能总请假呀，就硬撑着虚弱的身体，坚持

着去上班。好不容易走到单位，遇到锅炉房的一个女司炉工，她看我走路都困难，赶紧叫我进屋在床上躺一会儿，我进屋一头扎在床上起不来了。她看着我难受的样子，就拿着一本书说：“我有本书念给你听听？”我说：“好。”

她在那念，我躺在床上听。听她念的磕磕巴巴的，我觉的她念的太慢了，猛然坐起来说：“我念吧。”没想到我念的更磕巴，还不如她念得好。大约也就念了一小段，我就停了下来。我看看她，她看看我，我俩互相看着，我是有点懵，她不知怎么愣住了。瞬间，她反应过来了，突然指着我说：“你好了！”

当时我觉的脑子空空的，我兴奋的下地走了三圈，轻飘飘的非常美妙，非常舒服，长这么大从未有过这种美妙的感觉。我高兴的问她：“这是本什么书？”她说是修炼的，我说：“修炼这么好，我也要修炼。”

就这样，我开始学法炼功，从此以后，成了一个健康人。（文：中国大陆大法弟子）

## “慢半拍” 发现美好

在这个讲求速效的时代，大多数人似乎都在与时间赛跑，仿佛“慢半拍”就会被抛弃，甚至被淘汰。因此，“慢半拍”成为一个贬抑词，它通常意味着反应迟钝或者跟不上潮流。其实细想，“慢半拍”不一定是缺点，反倒是一种深具智慧和修养的处世方式。它指的是在反应、说话或处理事情时，比一般人稍微慢一点；可以代表一种从容不迫、不随波逐流的人生观。

“慢半拍”包括：说话前三思、给自己与他人思考空间、减少冲动和多听少说等等；其实，它能够让我们在匆忙的生活步调中，气定神闲的保持冷静与稳重，进而去发现周遭一些细微的美好。

想法“慢半拍”，能够提供更充足的考虑时间，让人得以更深刻的观察、理智的分析，减少因鲁莽冲动而导致的差错或失误，从而做出更缜密、周全的决策。同时，它让人有余裕去审视内心、深度体悟，有助于提升成就感与幸福感，是从容应对外在繁琐事务的睿智选择。

言语“慢半拍”，能够增加思虑空间、展现出游刃有余的舒缓，让所要表达的信息更有条理、更具说服

力；也能够给予对方宽裕的解读时间，增进互相理解与关系和谐。如此一来，还可以避免因心直口快、不顾后果而造成误会或冲突，展现一种沉着稳重的修养与同理心。

行动“慢半拍”，能够带来更深思熟虑、更少的压力、更佳的身心健康与生活品质。减少匆忙，留下更多时间沉淀和选择，做出更明智的决定；放慢脚步，减轻精神负担，避免过度消耗，让情绪更稳定；专心致志，精神高度集中，更有序的达成目标，增添自信与充实感。

“慢半拍”，不是拖延、不是逃避，而是一种选择、一种态度和一种对自己更深层的认识与肯定。在这个喧嚷的世界里，人们总是马不停蹄、行色匆匆；但有时刻意的放慢速度忙里偷闲，以更清醒的姿态面对生活，可能会有始料未及的收获。

而当我们“慢半拍”的缓缓踱步，用心去感受每一个瞬间时，就有机会发现：寻常的日升月落、花开花谢，这些在仓促间被忽略的美好，其实一直都在身边。（文：方静）

## 守信重义 等到迟来的好姻缘

清朝海宁地区的庄太史家，有个婢女名叫宠奴，小时候得病落下后遗症，面色发黑有麻点，裙底下的大脚约尺二长。兵营士卒中的陆某却不以为意，聘她为妻室，只是因家贫，尚未娶过门就是了。

此时却有个富户，计划抢劫贫户为妻，被陆某得知，仗义支援而将此事曝光。富户大怒，贿赂了各方面相关人物，把陆某从军籍中除名。陆某自此益发穷困，也就更无力娶妻了。

吴六奇尚未显达时，曾落魄到乞食于孝廉查伊璜家，陆某曾因此认识他。后来听说吴六奇被朝廷授职为副将，于是陆某就投奔他的麾下去了。

吴六奇好客，座上有许多奇人异士。有个门客号称海鸥子，擅长神算周易之术，于是吴六奇让陆某专门侍奉此人。一天，海鸥子看着陆某，笑说：“你虽然不像马周（唐朝初年大臣）那样具有魁武的身材，但还是能像赵无恤（春秋战国之际晋国的大夫）那样由贱而贵。然而从你的‘妻宫’（相学中十二宫之一，主掌婚姻）看来，未来妻子恐怕不能生育，幸而她额角的阴鸷纹深入两鬓呈现红色，还可以借助神力，将其挽回呢。”于是取出一粒黑丸授予他，当时陆某并未深信，姑且拜谢，收纳起来，也没放在心上。

后来陆某随着吴六奇征战多年，平定贼寇获得战功，授职裨将。又剿灭海贼，生擒首脑。捷报传入，吴六奇得到擢升，挂上“总戎”（武官名）大印，而陆某则以裨将身分，授职“镇守”，这时他已近花甲之年。

接着，陆某想完成终生大事，上陈朝廷并获准告假，于是星夜赶路回归乡里，首先去进谒庄太史，问他宠奴是否依然健在。庄笑答：“如今你已成贵人，还念旧干嘛？且不管身分贵贱，还是容貌丑陋，就以年龄来论断，现在她已经是六十岁的老婶子啦！还能服侍你、操持家务，做个新妇吗？”

陆某答：“不是这么说。往昔贫贱而今富贵，我的命就是她的命，至于她的面目，我当初下聘时，早已详知。倘若以年老迟暮、齿落力衰为藉口不娶，可是那延误蹉跎之罪，应该归咎于我，又怎能说是她的罪过呢？”庄太史听后，肃然起敬，正色说：“陆君，你真是个诚信的义夫，我实在敬服之至。”因为当时陆某尚未准备宅第，就算招赘于庄太史家。

结婚之夜，陆某揭开盖头平视新娘，她穿着官妇衣服、头戴珠冠，俨然是朝廷命妇模样。婚后两人相互敬重，不曾稍减。

宠奴劝他娶妾，好得子嗣。陆某答：“我就是能和你偕老百年，由现在算起，也只不过剩三十几年的夫妻关系而已，怎么忍心让他人再来分享咱俩的恩爱情分呢？”

可宠奴终日耿耿于怀，忧虑陆某无后嗣，陆某没办法，只好拿出海鸥子所赠送的那一粒黑丸让她吞服。隔年，宠奴生下一子，取名恭寿。人们都说是陆某“守信重义、不悔不弃”，因而老天所给予的善报哪。（文：紫悦）

## 心无私心路自宽

中国人常说“心底无私天地宽”。一个心胸宽广之人，朋友会多，愿意帮助他的人自然会多，真正遇到问题的时候，也就会有更多的人前来帮忙。所谓“得道者多助，失道者寡助”也是同样的道理。

从大说起，唐太宗李世民之所以开创大唐盛世，与他的心胸之广是离不开的。玄武门之变后，李世民本来也可以同时杀死李建成的辅臣魏征。因为魏征曾谏言李建成，要李建成杀死李世民。李世民不计前嫌，看魏征是个人才，不仅没有杀他，还升为宰相。为后来的盛世立下功劳。

从小说起，有一次有位同事在领导面前说我坏话，我没有在意。后来这位同事知道了，非常的感动。再

后来，我遇到麻烦，这位同事主动在领导面前为我说话，才避免了一些后来的麻烦。

人和人之间，总是会遇到一些不如意的事情。一个再好的朋友，也可能会在某一次，说你的不是。如果你因此心生怨恨的话，会发现自己将一个朋友也没有了。大概这就是人们常说的“水至清则无鱼”的道理吧。

看人只看他的好，会发现每个人都可以做朋友；反之，会发现一个朋友也没有了。心中没有私念，看人只看好的一面；看事顾全大局，善于从对方的角度看问题。那自己的朋友会多多，路也就自然的宽阔了。

（文：良知）

# 东晋废帝司马奕不听异人劝诫 终被废黜

东晋废帝司马奕是东晋第七位皇帝，年号“太和”，是东晋唯一一位在位期间被废的皇帝。在司马奕即位之时，权臣桓温掌握朝政，司马奕只是傀儡皇帝而已。司马奕有意振兴皇权，与希望继续把持朝政的桓温产生了矛盾，最终被桓温废黜。其实司马奕在被废黜之前，有异人曾经劝诫过他，可惜司马奕最终没有采纳。今天笔者就讲讲这段历史。

当时有位异人名叫扈谦，生性不愿受世俗拘束，不喜欢华服、美食，唯一只喜好饮酒，而且不挑剔酒的好坏，总之只要有酒喝就行。他常常吟诵的诗句是：“风从牖中入，酒在杯中摇。手握四十九，灵光在上照。巍峨丛著下，独向冥理笑”，以及“进不登龙门，退不求名位。无以消天日，常作巍峨醉”。扈谦精于《易经》，用《易经》占卜非常灵验，常在建康（今南京）后巷许新妇店前摆摊卖卦，算一卦一百文钱，一天只算五卦，超出这五卦之外绝不再算，哪怕一千文一卦也毫不犹豫的拒绝。算卦赚了钱，除去赡养母亲用去二百文外，另外的三百文都用来救济穷人和买酒喝。

在皇宫里，司马奕某日早上，发现御床上有一条红蛇盘成一团，不久蛇就消失了。司马奕不知此事的吉凶，于是下诏让扈谦占卜此事。扈谦占卜后说：晋朝江山依旧稳固，但陛下您有出宫的征兆。结合当时的朝政解读：晋朝皇位依旧属于司马家族，不会被权臣桓温篡夺，但当今的皇帝司马奕，可能会被赶出皇宫。司马奕听后急忙询问：可有破解之法？扈谦沉思片刻说：明年应当会有大将军北伐，然而北伐最终会失利，此时陛下只要派三万人在寿春以北迎击敌军，灾祸就可消弭。

次年（公元 369 年，太和四年）秋天，桓温率军北伐，前期取得了一些战果，最终却如扈谦预测的那样，最后大败而归。桓温将战败归咎于豫州刺史袁真，认为袁真未能按照战略部署：开通石门水道以通漕运支持北伐主力部队，才导致失败的。袁真不服认为：自己的军队当时已经被北方敌军围攻，而桓温亲自带领的主力部队却不来救援，才使石门水道无法开通的。袁真向朝廷申诉，然而司马奕怯于桓温的势力太大，

不敢为袁真主持公道。袁真不甘心成为北伐失败的替罪羊，一气之下以自己管理的寿春一地向北方政权投降，引发了东晋内部的混乱。桓温由于战败和推卸责任导致混乱使他威名顿挫，为了保住权利强行废黜司马奕，扶持另一位亲王司马昱登基。司马奕被废黜后，在软禁中死去。

试想如果司马奕能采纳扈谦的建议，趁桓温大败时，组织一支三万人的军队在寿春以北阻拦北方政权的追兵，不仅可以为自己赢得巨大的威望，摆脱傀儡皇帝的地位。而且也可以在袁真被桓温诬陷时，替他主持公道，从而进一步扩张自己的势力，这样桓温必然不敢也不能废黜他。

扈谦能算的如此神准，说明了历史是有安排的，所以他才能说中未来；作为个人而言，命运也是有选择的，不同的选择会产生不同的后果，关键时刻的不同选择，甚至会带来截然不同的未来，所以扈谦才能告诉司马奕如何在关键时刻抓住机会，摆脱原本的悲剧命运。可惜，司马奕没有照着做，错失扭转命运的良机。

当今的天象变化，走到了一个极为关键的时刻，就是“天灭中共”，这也是中共祸国殃民，迫害民众的报应，中共要遭天谴而亡了。在这个历史时刻，很多洞察天机、明了天道的修炼人站出来，劝告大家：赶快退出中共党、团、队组织。有人不以为然，其实加入中共组织，就意味着成为它的一分子，和它结成“命运共同体”：中共覆灭之际，就是其成员陪葬之时！在这关键时刻，选择退出中共组织就是选择了新生，就是选择了美好未来，就是选择走入一个没有共产党的历史新纪元；反过来如果选择不退出，选择继续成为中共的一员，就是选择和中共一起被淘汰，这是生命巨大的悲剧。所以这些修炼人出于慈悲，不愿众生遭灾，才站出来反复劝告大家：退出党、团、队保平安。

历史上东晋废帝司马奕没有采纳异人的劝告，导致自己走向被废黜的悲剧命运，这是历史教训、前车之鉴啊。今天让我们吸取历史上的教训，采纳修炼人的劝告，退出中共，走向光明的未来。（文：德惠）

山河尽笼雾蒙蒙 人心忧虑何所从 黑暗乱世败象显 天怜万民有出路  
只看人心明正邪 退党即刻得护佑 不花分文得明路 切莫迟疑把命赌

# 神韵若能到中国上演 中国将回归美好

2026 年 1 月 28 日晚，在意大利西部城市利弗诺戈尔多尼剧院，兽医外科医师 Valeria Vastano 与担任秘书的 Valentina Vastano 结伴同行，观看了神韵纽约艺术团在当地的第二场演出。Vastano 感悟到，这个演出若能回到中国上演，那么中国将会变得美好。

这是她们二人第一次现场欣赏神韵，演出给她们留下了深刻的印象。演出大幕一拉开，就让 Valentina 感到欣喜。“天际美景，彩云缭绕，色彩缤纷，带来一种既喜悦又宁静的感受，美妙无比。”

“演出真是太精彩了，真的很美。”

Vastano 补充道，“你真的能看到舞蹈演员十分专业。你也能感受

到他们要表达的情感与他们的舞蹈所散发的能量，令人印象非常深刻。”

Vastano 特别提到了女演员所跳的水袖舞和和男演员跳的蒙古舞，“这两个舞蹈都展现了极高的（舞蹈）技术和超常的运动能力，同时也充满了情感。舞蹈演员很好地展现了中国古典舞的特色。”

Vastano 还喜欢女高音的独唱，“充分体现出了对神的信仰以及对进化论的否定，传达的信息非常强烈。女高音歌唱家的表现也非常出色。”

Vastano 强烈的感受到神韵所展现的传统文化充满了神性，“演出对神的信仰表达得很清晰美好，淋

漓尽致”。

因为有着对神的信仰，法轮功自 1999 年 7 月 20 日开始遭到中共残酷迫害。Vastano 说，“我觉得这非常悲伤且非常不公平。”。当她看到了一个小舞剧揭露了中共的迫害，她表示，“尽管它（故事）非常悲伤，但舞蹈非常美丽并展现出了力量。”

对于神韵至今仍无法回到中国演出，Vastano 表示，“它们（中共）用暴力来阻止人们以这种美妙的艺术形式表达自己的信仰和观点，我认为这是不公正的，是很可怕的，也是不幸的。”她说，“如果这个演出能回到中国上演，那么中国将会变美好。”（文：Giacomo Gallo）

# 牙医观神韵百感交集 盼中共停止迫害生命

2026 年 1 月 29 日晚间，牙医曾焕井观赏了神韵新纪元艺术团在台北表演艺术中心的第三场演出后说，“我觉得各方面，包括后面的制作团体，他们用了很多心思，除了舞技，除了音乐，各方面的准备，都要完全的配合，花很多心思，让我们很感动。”

拥有自己牙医诊所的曾焕井与妻子前来观赏神韵演出，首次观赏的他说，中西乐器合璧的原创音乐让人感到“非常协调”，舞蹈演员与动态天幕的衔接“配合得非常好”，他认为那是经过苦练之后的成果，因此令他“非常感动”。

“我们看了以后，对演出很欣赏很满意、很满足”，曾焕井说，而另一方面，演出揭露了中共迫害法轮功学员，又让他感到悲伤与沉重，“原来好好的人，为什么遭到迫害。”

医生原是救死扶伤，却成了中共迫害法轮功学员的帮凶，让曾焕井十分感慨，也让他想起数十年前一桩往事。当年正在服役当医官的他，在山上急救一位突然休克的大学生，“已量不到他的血压，我当初直接的想法就是，我如果没有办法把他救起来，他爸爸妈妈都会哭死，我也会遗憾终身。”年轻的他首

次面对生死，感到生命的珍贵。

“那么（中共）怎么可以迫害人，尤其是人的心灵、人的身体”，他沉重地说，“面临生命危险，快要休克了，我们都把他救起来，中共怎么可以去迫害一个好好的人。”

他说，神韵以舞蹈揭露迫害，更能“深入人心”，他希望“大家来认识这个（中共）政权就是恶质的”，让更多的人知道这场迫害，衷心期盼迫害赶快结束。

“这是我第一次看神韵，感到百感交集，很值得来看”，最后他说，“神韵每年我都想来看！”（文：黄采文）

中外先贤留预言，末世神佛回世间。名山庙宇广寻觅，唯见宝鼎索金钱。  
神佛何在迷众迷，只见大法世间传。手持传单讲真相，主佛弟子在眼前。  
听明真相可得救，修炼大法可回天！